

لؤلؤ العلاء المحمود الشيخ محمد

أبوهم

هذه رسالة في عز و القراءات - المجلد - رحمه الله

١

بسم الله الرحمن الرحيم

مصليا على النبي وآل  
نور ومن نور على نور نزل  
بسمه فضلا وأنت يحييني  
هذه رب بالقبول والملاح

أقول بعد حمد ذي الجلال  
بأن كتاب ربنا عز وجل  
وقد سألت الله أنه ينفعني  
لنظم أوصي تراها مسنده

سورة الفاتحة والبقرة

طرفة هاء السكت

ها السكت في كالعالمين وردا  
رويهما والمقدمي من مستير  
وكعلي هاء يعقوب لدى  
مع ابنه علي بن وعبد روح  
ففي ثم عنه روي الداني وفي  
بها وفيها أبو العز نقل

من غايه ليل مهتران لدى  
مصباح بأن يظهر بخلف باصير  
ابن سوار مثل داني في  
روي ابن مهتران افهم شرعي  
في تدبيرة صاحب مصباح لي  
كذا ابن مهتران فله من عقل  
من مستير وجه الذكر  
عنه من المصباح مسجما أرف  
رويهما لدى أبي العز املن  
كذا ابن مهترانهم فخر ع  
بخلف صري مستير قد علم  
كذالك لداني عنه أبي الحسن  
كالطبري وصاحب المباح أم  
عنه فارس فحذه با سيقان  
مع ابن مهترانهم فحصد  
فيه ليعقوب بلا نكير  
ابن سوار معة قد وردا

والها ليعقوب بنون السورة  
كذالك من مفردتين وأختلف  
وهي عنه القاصي عنه النحاس عنه  
وهي لرويهما رواها الطبري  
والها للبري في نحو فلم  
ودونه خلف لابنه بلغة عن  
وعنه يعقوب روي أبو الكرم  
مع ابنه فحام ويروي الداني  
وعنه رويهما أبو العز تلا  
لكه من الإرشاد مستير  
معه لداني نقل جمه لدى

والمالكي أيضا مع القلارسي  
مع أبي العلاء قرنتي ذاكرا

وذا بتيسير وحزم وعلى  
عنه عبد باقر بما بجرير قد  
من روضة المعدل انهم بافقه  
أي لانه من انهم فلسفت  
من مستر ركنه عنون  
كبرى عنه العورات ياذ الفقه  
أبي علي كل ذي آل باقني  
صاحب بجرير عليها كلا  
وراهم معدل روى اشرفه  
ذكرت العلاف والولي العلاء  
سما وأيضا عند ملي هم  
هادي وتخص العبارات است  
كظاهر وعند داني ملي  
هذا مثالي لانه مكدت

### طرقه البسلة والسكة والوصل

طريقه ارشاد لإسحاق الصف  
سكة نزويه مه تدلر  
ولابه بليمة والداني قرا  
كامل أيضا فاعظية بافقه  
عنون مع هداية (كل وصل)

عنه لكل منضم كالفارسي  
مع ابنه غلبون عنيت طاهرا  
طرقه الإشتام

أسمم طراد الصراط أولا  
فارس الداني به قرا وذا  
مدرته عنه ابنه ساذان تركيه  
ومنه والنافي إلى من غاية  
ولابي إسحاق عنه وزان  
والمجتي أيضا ومن كفاية  
وأحمد من كامل وروضة  
والمالكي والفارسي به تارا  
وهو لمجهور العرافية عن  
وهكذا من مستر غير من  
ومنها من مستر لا شتم  
كصاحب الطافي وزي الهداية  
كبه بقي من روضة المعدل  
ولكن قل منه المقارب

والسكة سبه السورته عنه خلف  
بسلة الأزرعه من بتفرق

وهو لمجد منجم تفرقا  
به على كل سبوتة ومن  
روضة زو التبريد ثم للمجتي



وهو من الطافي مع البسلة **والكة مفرها الشابة**

**« مجتأ طرود الفنت »**

قد غنت قالوت من التلخيص

والسفر أي عليه المطار

وفاية أي لابه سهران كذا

وسيلة للأصلي وردت

وقد روى منه كامل مكي

ومثبه غنة وكرها يحيى

وابنه الملا من كامل قد ائقنا

وزد منه الناب للدوري

ثم له من جامع ابنه فارسي

ثم منه المصاح في وجه وفي

ومنه صامهم منه المصاح

وزد لدجونية من مستر

ثم منه التلخيص للخلواني

**ولابه زكوات غزاه الطامل**

وزد لنقاش منه المصاح

وهكذا منه مستر مثل ما

ثم منه لابه أفرم في غاية

ثم منه المصاح للطرشي

ثم لرثلي براي تحفصت

ثم منه الطامل يروي حفص

ولابه وزد أنه منه فاية

للطري فاقبله عنه تفصيل

عنه خرواني بلا انظار

من كامل مع خلف سراج هذا

لكتها من الأخير ما أشت

وزاد من التلخيص البري

مخيرة أيضا لما في المصحح

ومستتر من طرود سلفا

وغاية الهداني للسوس

كذلك منه كفاية الملا لسي

تبريد ابنه محبت عنه قضي

منه الطريقة أنة ياصح

أي منه طرود قد منة بلا نكير

في اللام زوده الرا محمد بياني

منه الطريقة معاً يافاضل

كذا منه التلخيص هذا المصاح

قد منة فاحفظا وكه سلفا

أي لابه سهران في الرواية

نكه بصيرا بالعلقام واشتبع

غاية للاختصار فاعبه ما شئت

كذا منه الوجيز عنه نصراً

أي العلاء وهكذا منه روضة

أي لأبي العزّة هذالك الهادي

على الذي قدّمته يا سمير

كذلك عبد يعقوب منه قد خلوا

كذا عبد المصباح قل لكتبا

منه ومحمد الله في الحما

مراتب المدّة إذا الهرم لقي

والقدرة من بياض الزهان

لعل فاريء رواء الهدى

هكذا ملكي بلا حراز

ثم أبو الفرة هذالك الهادي

والقري والتبط يا سمير

معروفة وسلكها في المنفصل

عبد ابنه بكّة والداني خذ

وصاحب الغاني وشهدوي

وعزهم به لعل خبر داني

طولي ومسطي فهاجبه الصوان

مجاهد ثم ابنه عارسي أختي

من العراميّة يا هجير

عليه رأي الفضلا خائف من الأثر

من هذه أعتنى كلام الصبي

نفا شرم عبد أغفص عنه ندا

وهو المصباح هذا الإسناد

الملك ومن الإسناد

عبد محمد آلي وسنن

منه طامل عبد ابنه حجاز نووا

من غاية أي لابن ميزان وكما

تحفّض عنه رويسهم بلالهم

سجدة طرقه مراتب المد

وهالك ما جمعه منه طرقه

هذه التوري حصة الديوان

نوفه إسماعيل في المنفصل

والمهدوي وأبو العلاء

ثم أبو علي البغدادي

وصاحبه النظار مستنير

وأربع مراتب في المنفصل

عبد طاهر وهو ابنه غفلون كذا

والتبط ملكي ومالكي

وصاحب الهادي وزى الإصناع

وقال في القربية رتبتان

والجيني والمستنير وفتي

وتجلّ فيون كذا كبر

واخذت مني به قل واستقر

وعبد بيان أهل كل قرية

لله إسماعيل ابنه ذلون لدى

عند أبي العزّة الإسناد



وهو لما في عهد النقاش من  
وصاحبه المصباح قد عناه في  
ويسر تحفنا أنت وقد المنفصل  
من غايته فقد قالوا ومنه  
والسبعة المصباح ثم المجتبى  
وبجامع التلخيص مستر  
ثم عه الخوان بجرده نقل  
وعه أبي الفتح رواه الداني  
**والمد من غاية الاختصار**  
ثم من المبرمج والإعلان  
وعه أبي تقيهم من ذكره  
كذا يتلخص العبارات معا  
وقرأ الداني على أبي الحسن  
والفقد من كفاية كبرى نجد  
وهو الذي عليه الإزيري جرا  
من مستر فقد **الأصناف**  
والرؤية كاملة مفتاح  
كذلك من غاية الاختصار  
والطامل التجريد والإعلان  
دامد فتقاعده ابنه محرابه لنا  
وهو الذي إياه الإزيري أثر  
**ملابه العلاء الإطلا وقفا أصحبا**  
ورؤيته للمالي التيسر

كفاية ومستر يافطه  
بعض الموضع إليه فاعرف  
**به لي محامدة خلفهم داني**  
لنا في العلانية كاف كبرى  
والرؤية فاضحة لتجنا  
وطامل عثر مع التيسر  
كذا يتلخص العبارات مفصل  
من التريفة فخذ بيان  
كفاية الشرح التلخيص  
وطامل فخذ عه إيمان  
كاف وتجريد وهاد بقده  
هذه فافطه وكه مشعا  
به وفي التيسر والمحرر أفرقه  
في النشر لكه في المضمون فاستعد  
ومد قبل بالمد من مادري  
كفاية كبرى وعه الإعلان  
وبجامع ابن فارس مصباح  
**والمد من مد التلخيص**  
والمبرمج التلخيص في العان  
في النشر لكه في التلخيص فاعلم  
من غاية له فكه على الأثر  
من كاف العنوان ثم المجتبى  
كفاية كبرى ومستر

وابنه نفيس عند بابه اخذ

ثم عبد الدوي فقط من روضه

ولابي الغزي من الإرشاد

وقد أتى أيضا من الإعلان

ومنه لابه نزع رواه

وهو لوك العريضة

من جامع ابنه فارس مصباح

منه من نزع غاية الإختصار

ومصاحبه التبريد قد أسست

منه من نزع مع التذكار

كان مع الإعلان هاد شجرة

ولابه بلغة والإدغام منه

غاية الإختصار ثم الطامل

وهكذا من جامع البيان

وهو عبد الدوي عند الطبري

وذا من المصباح ثم منه مع

وجامع الداني وآياه منه

منه من السير أنه ابنه العلاء

وما يتخفى الصاير ثم

ويش من روضه ما لبي

ولابه عباد من المتوالي

منه الكفاية والجمال

وهكذا من روضه المعدل

مصاحبه تبريد كدبرها هذا

أخرى من طيبة وسبع

كالعري لهدية للرشاد

على أبي الفتح تارة الداني

مصاحبه مصباح كذا منقاه

وعند موسى فقط راونا

والمدح للشيخ أبي ياصاح

وكامل كنه تابع الأمان

للغاري (عند دور وهدية)

لغاية من السنة لا تباري

كذامه السير قل والتذكرة

من العلامة قتلهم فلتقنه

والمسير روضه المعدل

والغاية الأخرى مع الإعلان

ولابي الزمراء أيضا قد قرى

عمر كثير لوسي وقع

وسمهم ليؤامه الشرافة

أدغم بالحوادث حيث أبدل

لابه العلاء الإدغام عند الواحد

ادغام دوري ولا سوسي

نقد صم بأخا العرفان

نقل من التلخيص لا ياتي

كذامه للمصباح يا ذا ما عجل



والقصد منه حفظ الحما في ورد  
 منه سبعة منه جامع ابنه فارس  
 والمستتر ومنه المصباح  
 والقصد منه يعقوب عند العربي  
 والمالك والعلاني  
 كذا في نسخة مستتر آخر  
 وما ابنه محام وسقط قفرا  
 لكنه موافق للنشر  
 وهو الذي رأاه قد وجدنا  
 وحمل منوعة القدر عن عمرو ورد  
 وهو الحما في عبد الولي  
 وللولي عنه لدى الحمداني  
 والله للتعظيم يروي الحديث  
 لكنه البرزقري قال عنه  
 وقال عنه الطبري للحقري  
 وهكذا وجدت في التكملة

من حيث طرق الإبدال لأبي عمرو

عنه الولي وهو إلى الفضل استند  
 وغاية كفاية العلاني  
 والروضة يا أبا الفلاح  
 والشم زكري وابنه مهران عري  
 ثم ابنه فيزوة مع الداني  
 ثم ابنه علي بن الحسين طاهرا  
 خلافة ما في النسخ البرزقري أرى  
 في ذكره لغة مبهمة فلتد  
 في تصحيح ملكه نصية المعنى  
 في تصحيح عنه حفص بن نبله الرشيد  
 لدى ابنه سبطا عنه يا هبني  
 لما أتى في النسخ يا ذا الشأن  
 والطبري كذا ابنه مهران يلي  
 في غاية لابنه كثير وعنه  
 وابنه كثير ليس إلا ينفي  
 خلافة ما في النسخ حسنة أتحله

كفاية في الشئ طاهر يحيى  
 والروضة الإعلان هادي جبار  
 مصباح الإرشاد للعلاني  
 مع ابنه مهران ابنه فيزوة عري  
 أخا في جامع البيان  
 منه طاهر روضة صالح

إبدال زكري بخلف المصباح  
 تبصرة غاية الاحتقا  
 إبدال منه جامع ابنه فارس  
 ومستتر وهو عند الطبري  
 وعنه أبي الفتح روم الثاني  
 وبخلاف فقه للتوسي

ثم من التجريد عند الفارسي  
لذلك منه غايه الاحتقار  
**وهو بالخلف** من السير  
ومنهى وروىه المعدل  
كذا يتخلص العبارات ورد  
هذا على ما قاله الإزميري

### مبحث طرفة السكة الحمراء

والسكة في شيء وأل حمرة  
كافي وطاهر عليه الثاني  
ورأى خلف من بقره  
عند حمرة إر شاد عبد المنعم  
تذكرة بقره وفي كلام  
لغايته من التجريد  
رأى العز من البر شاد  
وقد رواه الجلي عنه خلف  
مع صاحبه السير وهو قد قرأ  
وقد رواه صاحبه التجريد  
وهو من المتنونه ثم المجتبى  
ورأى خلف منقول

**وسكة** غير المد عند حمرة  
والروضة المبهجة التذكار وأل  
**وسكة** شيء آل وسلكه فضل  
لصاحب العجز مع أبي العلاء

وعبد باهر جامع ابنه فارس  
ومستتر قرنت بالأنوار  
رأى به بالانكير  
والمجتبى المتنونه أيضا فاعقل  
كافي مع المصباح فاعلم السكة  
وقر خلفه الشيخ في السير

انظر إلى...

من صاحب السير الح  
تلاه بالانكير والإلهام  
**وسكة** آل مع مد شيء قرره  
كافي ويتخلص العبارات منهم  
مع ذي الفضل سكة حمرة أعلا  
ورأى العلاء بال ترديد  
وصاحبه الكامل ذي الرئاسد  
طاب طلي وابنه شرح فاعرف  
على أبي الفتح به محمد  
عبد عبد باهر خذ بالتحمد  
عند حمرة **وسكة** شيء أو حيا  
عنه من الطافي روى القول  
من مستتر ومن الكفاية  
مصباح والطال يا زاهد عقل  
عند حمرة مع سكة قد منقول  
وصاحبه التجريد أيضا نقلا



عنه عبد باويه وهو عنه غلارهم  
وحزرة من كابل للهدلي  
وسكة آل منها وشيئاً منها  
١٠ مع ذي انفصال لابه من ان لدى

وعنه سلف الطل من سراجهم  
وهكذا من روضته المفضل  
جزري ورفق بهم سوي رداً  
حزرة لم نأخذ به عند الردا

مبحث طرق عدم السكة لحزرة

عنه ترك السكة من هدية

وعنه غلار من السير  
تبقية وكابل والهادي  
وليس في الهادي رواية خلف  
خلاف ما في السير فلازميري

ولابه من ردة بغير العاية

وشابطة وشيئاً  
ورأي الصبي زي الإرشاد  
وما باطاف غير سكة وسلف  
أما زنا ذاك وذا المنصوري

طرقه تدسط لا الخلف

عنه منبجج الخلف المصباح

ولم نجد في مستير مدتها  
وعنه الإرزميري ما الخلف  
بل هذه رواية المقار  
قال كذا رواية في نسخة

توسط لا الخلف باصاع

لحزرة وقال نشر مدتها  
ولا الخلف به تدقني  
عنه نحواني لا انكار  
ولم أرة في نسخ كثره

طرقه وقف حمزة هلم على الحمزة

(وسوسط لا بزايد وقف)

لكنه من روضته المفضل  
وسية أبي الفتح إلى الثاني وقيل  
وأحد الوصفه في العاقي وفي  
ورأي العزمه الإرشاد  
منه روضته مع كابل مصباح

عليه حمزة بتصيل وصف

ومنهجي وشيئاً فاعقل  
عنه فارس ابه ثم أم نقل  
جزر ونحصر العبارات اعرف  
مع نقل مقبول وللبغدي  
وزدة من جزر وكما في مصباح

رواية ذاك في السير  
وفي هدية بالسير

وأطلقه السَّحَابُ مِنْ تَذَارُ

وَصَبَّرَ لَابَهُ سَطَا أُنْبَتَا

وَلَابَهُ مِثْرَانُ وَلَا بِيَهُ مِثْرَانُ

وَهُوَ مِنَ النَّجْمِ لِلطُّوقَى

وَحَزْرَةً مِنْ هَادِثَةٍ يُحْصَلُ

وَلَابَهُ بَلْعَةً شَمَاءُ صِلَا

وَقَدْ أَجَارَهُ أَبُو الْعَلَاءِ

وَالْبَابُ قَدْ أَذْهَبَ مِنَ السَّيْفَةِ

وَهُوَ لَا الرُّوَاةَ لِلتَّخْفِيفِ

أَبْدَالُ مَشْهُورَةٍ عَنْ حَزْرَةٍ

وَرُوضَةٍ لَهَا لِي وَالْكَامِلِ

وَالْحَافِظُ الَّذِي وَقَدْ أَجَارَهُ

لَكِنَّهُ قَوْلُ الرَّحْمَنِ السَّيْرِ وَفِيهِ

وَفِيهِ مِنْهُ لَمْ يَنْفَلِ وَالْفَا

وَالْحَذَفُ عَنْ حَزْرَةٍ مِنَ سَيِّفَةٍ

وَالْبَابُ مِنَ رُوضَةٍ الْمُعْدَلِ

عَلَى أَبِي الْغَنِيِّ بِهِ الَّذِي تَلَا

أَبُوهُ شَرَحَ وَأَبُوهُ مِثْرَانُ مَقَا

وَمِثْرَانُهُمْ مَكِّي وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْفَلِ

وَالْبَابُ أَيْضًا عَنْهُ الْعَطَارُ

وَهُمْ عَنْهُ أَيْضًا الْجَمْرِيُّ وَهُوَ قَدْ أَلِ

وَعَنْهُ هَكَذَا مِنْهُمْ فَسَرُّهُ وَقَفَا

مُصَابِعُهُمْ غَايَةَ الْإِسْقَابِ

وَأَبُو الْعَزِيزِ مِنَ اللَّفْافَةِ

عَنْهُ لَمْ يَنْفَلِ مِنْ غَايَةِ لَهْ أَشْرَفِ

يَرْوِيهِ عِدَارُ رَيْسٍ عَنْهُ لَمْ يَنْفَلِ

فَقَطَا لَأَنَّ مَدَّةً مُصْعَلِ

أَرْقَامُ هَيْئَتِهِ وَسَيِّئُ تَوْبَلِ

فِي اللَّيْلِ لَا الْمَدَّةَ بِأَلَا أَمْدَارِ

كَانَ وَتَشِيرُ وَشَاطِبِيَّةَ

لَا يَخْلُفُ الْمُتَحَفِّفِ الشَّرِيفِ

وَقَفَا عَنْهُ الْكَافِي مَعَ السَّيْفَةِ

حَزْرَةٍ مَعَ الْمَصَالِحِ يَأْذُ مَا يَحْقَلِ

مَعَ أَبِيهِ مِثْرَانُ بِأَلَا خَفَا

فَلَا يَنْفَلِ فَلَنْفَلُ مَعَهُ هَارَةً

بِمَا يَأْذِي رُحْمَةً تُلْغِيهِ نَصْرُ

أَبُو الْعَلَاءِ لَمْ يَنْفَلِ يَلْفِي

لَذَلِكَ مَعَ الْكَافِي وَشَاطِبِيَّةَ

وَلَابَهُ مِثْرَانُ وَرَأَى الْهَذَلِ

وَرَأَى عَنْهُ حَزْرَةً أَنَّهُ يُسْحَلُ

السَّاطِبِيُّ الْمُعْدَلُ الَّذِي اسْتَعَا

لَيْسَ طَرِيقُهُ الشَّرُّ لَكِنَّهُ عَرُوفُ

يَرْوِيهِ عَنْهُ أَصْحَابُهُ الرُّخْيَارُ

وَرَأَى عَنْهُ خَلَا لَهُمْ لَمْ يَنْفَلِ

لَا يَنْفَلِ حَزْرَةٍ يَلْفِي



٢٥ مع روضه المقدس الإبراهيمي  
كان في تلخيص العبارات وطل  
والعاري تبارك عليه الذي  
أما لدا هو نيتهم فمحمود

والجنتي بإصلاح والعنوان  
عنه ابنه عبيد الله عبد الملوك قل  
به عنه الجمال عنه خلوات  
إسلامه الكافي فمحمود بقي

مبحث طرفة امرأة لها الثأب لحرق

وهذا تأني لحرقه أهل  
كذا رواه التهراني ياقني  
كذا روى لكه لعز الدين  
عنه خلقه مع مسير ميل  
وابنه سوار وأبو العزيعا  
سأله عن ثم للثأب  
لكه أبو العلاء قد أقالها

من طائل وغاية لما قيل  
عند أبي العزيعه الكفاية  
عند أبي العلاء فلهذا ذكر  
خصمهم لهم أو أطلقه للهدى  
أبو العلاء عنه أنه ما أصبحا  
ما صلبوا فطرته في الأراء  
وتم كسر ذي النصارى قبلها

مبحث طرفة سكة ابنه زكوان

والسكة العلوي قبل كثره  
وذلك من غايه المقتضا  
وهو من الطامل للجنس ورز  
وهو لصوري مع ابنه أفرم  
أطلقه غير المدد ذو الرضا  
بالطيمية فمعه كميل وأل

أثنى عنه النعاش دونه مريه  
كذا من الرضا لا تباري  
عنه ابنه أفرم فمعه سكة رز  
وهو أثنى في مبعث طبعهم  
مع شهابي فمعه بالعماد  
شيئا من الغايه زرد مما اتصل

مبحث طرفة سكة خفي

والسكة معه خفي على خفي وأل  
مأثور المروي في التبريد  
والثاني في روضه ماله

والسكة للفضول أو مع ما اتصل  
عنه فاستبهم ما لا تفيد  
ويشفي كل كالحاشي

٢٩. عه أتب طاهر عه الرُسان ذاعه عبيد هاله عه الرُسان

صحب طوره سكة ادريس

والسكة واللاطي عه ادريسهم  
وكربه بويان ويس لرا  
وهو من المبحج لقطوي  
والسكة عند الدوكية نقل

من غايه كفاية السكة وسم  
من كابل له طريره سكي  
وسكة من غير صد قد وحي  
خرال وفضل وسمي فاقبالا

طوره اومه البله للأزروه

والمد عه أزروه في البله  
والمجتي العنوان تجريد أتي  
ولانه بليمة تدرسطا عقل  
وقتها الداني إياه أزره  
ولانه بليمة وهم داني  
وبها قتل لعبد المنعم  
والخزي قال وبارسباغ من  
والمد لا التوسط ونقل الداني  
وقال ذان جامع المسات  
وملها لساظم حكمة  
لعا دار مؤولي وآلته لذي  
وفي سوى السير عند الداني  
فقط وملك عا دار مؤولي تدا  
إسته لقرآن ونحوه امدر  
وذلك عه سقرة وهادي

طوره اومه اللبه للأزروه

من الهدية وهاد كابل  
كاف وعند الطبري قد نعتا  
ولانه خاقان وخارسي وصل  
ثم بقتير وجامع ذكره  
فقد كاهر وعنه الداني  
ونقل عه نقه مليرهم  
طريقه قرأت عا دار رافضة  
كما أعادناه قطلا في  
نظير المزمير ذوالعرفات  
وسنة إسرائيل للداني وله  
كاف وهاد مع هدية خذ  
فاشته أو في جامع الميان  
والسا ملي أجرى الخلاف في ملا  
على خلاف فيه عند الإستاذ  
كاف هريم سبل الرساد



٢٧. مَلَكٌ فِي سَمِيٍّ مِنَ الْهَلَاكِ  
كَافٍ جَعِدٌ فِي الْعُنُونِ لَمْ  
وَقَامَ مَا فِي حَقِّهِ تَقَرَّرَ  
وَعَزِيزٌ سَمِيٍّ شَلَّ سَمِيٍّ يُصْغِلِي  
وَمَاهِرٌ مَعَ ابْنِهِ بَلَمَّةٌ مَعَ  
وَقِيلَ بَلْ تَوَسَّطَ لِيَبْرَ كَالْبَدَلِ  
وَلَمْ أَقِفْ فِي بَابِ لِيَبْرَ مُطْلَقًا  
وَالْعَوَا مِنْ سَوَاتٍ وَسَطٍ وَقَدْ  
عَلَى ابْنِ خَاقَانٍ وَفَارِسِيٍّ وَلَمْ

وَالْمُحِبِّيَّ وَخَلَفَ شَاطِئَةً  
نَجْدٌ سَوَى تَوَسَّطَ بَلَا وَهُمْ  
وَعِنْدَ بَاقِيهِمْ تَوَسَّطَ عَازِرِي  
لَا لَعَبْدٍ مُنْعِمٍ وَالْهَذَلِ  
زِي الْمُحِبِّيَّ الْعُنُونِ خَالِقَهُ مَوْعٍ  
لَعَبْدٌ مُنْعِمٍ قَدْ عَنَلَهُ الْخَذَلُ  
عَلَى طَرِيقِهِ الْقَرِيَّ بِإِذَا التَّشْيِ  
لِلشَّاطِئِ الدَّائِي تَوَسَّطَ قَرَأَ  
نِكْمَةً لِبَاقِيهِمْ سَوَى الْعَقْرِ يُؤْمُ

طُرُقُهُ مَعَانِيهِ الْإِبْدَالِ وَالْتَحْوِيلِ لِلْأُزْرَةِ

فِي عَزِيزٍ وَجَاعَ بَلَى  
وَالْخِلَافِ الْخِرَزُ وَالْبَقَرَةُ  
هَذَا وَيَسِيرُ وَتَجَرِيدُ وَبِهِ  
كَالْخِرَزِ وَالْإِبْدَالِ فِي كَيْلِ أَخَذَ  
وَلِابْنِهِ سَعْيَانُ وَمُهْدَوِيٌّ  
مِنْهَا بِهِ قَرَأَ وَالْخِلَافِ  
وَالْخِرَزُ إِنْ مَرَّ شَأْنًا لِيَقُولَ  
وَالْإِبْدَالِ الْبَقَرَةُ كَرَّ الْيَا فِي  
وَعِنْدَ طَاهِرٍ وَشَاطِئِ  
وَجَاعَ آلُ شَهْلٍ الْخِلَافِ

طَارَتْ أَيْتُهُ ابْنُهُ سَعِيدٌ أَبْدَلَا  
وَالْأُزْرَةُ تَهْمُ هَذَا  
وَكُلٌّ قَرَأَ وَخَلَفَ طَافٍ فَانْبَسَتْ  
فِي عَزِيزٍ لَدَانِيٍّ وَرَزَدَ  
وَصَاحِبِ التَّجَرِيدِ مَعَ مَلِكِيٍّ  
فِي شَاطِئِ أَخَى وَمَافٍ  
فِي كَافٍ الْإِبْدَالِ لَا التَّحْوِيلِ  
عَلَى الْبَقَرَةِ إِنْ هُوَ لَرَايَةُ فَاعْرِفَ  
مَعَ ابْنِهِ بَلَمَّةٌ فِي الْقَرِيَّ  
وَعِنْدَ مَلِكِيٍّ قَالَ إِنْ زِيدَ

طُرُقُهُ ذَوَاتِ الْيَا وَرُوسِ الْمَرْثَى لِلْأُزْرَةِ

قَلَّلَ رُوسًا عَزِيزٌ ذِي هَامِصٍ  
لَا زُرْمٍ وَبِهِ سِيَةً أَوْجَبَا

فَاضِيَةً مَعَ ذَوَاتِ يَا لَمَّا قَرِي  
فِي كُلِّ ذَا الْعُنُونِ ثُمَّ الْمُبَشِّي

كذا ابنة هانن وفارس وذا  
ولادة بليته ذا وحدها  
دركه الداني في سيره  
وصاحبه التبريد فتحاً أطلعاً  
وصاحبه الطل عنه الأول  
وتم مذهبه لطل منها  
وصاحبه النثر ارتقاء ومحل

طرفة الأزهر في الرأى

ففتحها الداني به قد أخذ  
لله نحرها بها استنى  
مكفرت في إله تحاه خادرم  
في طل ما ذكرت له محققاً  
المذهبه البعري مفاً عقل  
مع الأضر جامع كملعاً  
عليه ماباً حية عقل

فتم زواتي الظم للعنوان  
تلاهم بالارتقاء عن أبي الحسد  
لصاحبه التبريد والهداية  
ودخوه فيه الرزقه مفرها  
ترصوه والإشراة للعنوان  
والخلف في تذكرة تفرها  
دارم الترميز فيه قد نقل  
وقل مجل قد رواه الداني  
عشرة والثوبه من فحماً  
أتى بتلخيص العبارات وفي  
ومعهم سبعة كوطافي  
وعنه أبي الفتح أتي والداني  
وعزة كيرة للمهدوي  
وقد رواه وكده النعام  
ثم مبالعريد لمعالي وفي

والجيتي تذكرة والداني  
كذلك عرويه وكرو محمد  
سبعة مع خلفه كاف فاستبر  
عذابه بلية له منغماً  
والجيتي زويه بالرهان  
ولابي مفرهم أيضاً يركي  
سبعة مع الثلاثة الأوك  
لما أتي في جامع البيان  
هادر هداية وبريد كما  
حذر لم للأول كملع  
ووزر آخر عنهم كوطافي  
عنه وفي جامع النجفات  
ولادة سعيان وملي روي  
عنه عبد باه في قزى بالمرام  
سبعة كاف مجل اصطفى



ولابيه بليمة قد وجدنا  
وحفرت وصلاته الهداية  
وهو من الطائي خلف يلقى  
والهدى في وعده منكم معا  
ومحمد ذرأ وذرأ ذرأ  
وسائر الباب بتفصيل فصله  
مع خلقه كافي وتجريد برده  
ملكه التجريد للملكة يدر  
ونظم الشقة ابنه عاقان معا  
وعبد باه به أبيه العقدة  
وهو ملك مع وجهه صخر  
وذكر ذكره بتفصيلها  
تذكره بقدره وكافي  
على أبي الفتح به الداني ملا  
والطبري وصاحبه الطائي رن  
لدا لهم في موضعين سراها  
لكنه المبرور في التذكرة  
٢٠ ولابيه بليمة قتل وجهات  
(تنقيران سائران صعدا)  
عنه ابنه بليمة مع أبي الحسة  
ولكنه التقيوه قتل في الحسة  
في غير المجرور كذا خبره  
بشر فخمة له كالمهدي

تغنيته أجود فادر المعنى  
هادي مع التجريد مع لبقرة  
وفي الهدية خلاف وقفا  
قد فحما ذواته نقيب أجمعها  
وزراء كذا حرا ورقعة هنرا  
من الهدية وهادي ذاقيل  
عنه عبد باه به أبيه فاستقذ  
تغنيته صرا عينا لنا صر  
فارس الداني شغفها وعي  
فان لمي باللاف أورد  
وفي سواها خلقه كافي ثعرا  
(هادي هدية وتجريد كافي)  
وجامع البيان بالخلاف  
ولابيه بليمة معاه العقدة  
تغنيته والمفهوم صرا فحمد  
ومع ذراعية فخر ذراعا  
في قول المزيدي الإمام الثقة  
كما هما في جامع البيان  
مع أفنداء وذرأ أورا  
والطبري تغنيته كل فاسقة  
خطاه المزيدي عنه التذكرة  
عنه ابنه بليمة ذاقيل  
وصاحبه العنات مع شغف روي

لَتَقْنَمُ حُرَّتْ مِنْ التَّجَرُّدِ قَدْ  
وَلَا يَسْهُ خَافَتْ وَعِنَهُ الدَّائِي  
سَبْقَةِ كَهْدَانِي وَكَأَنِّي  
وَصَاحِبَةُ الْقُنُونِ وَالتَّذَكُّرِ  
سَحَابَةُ الْيَسِيرِ وَالتَّحْقِيقِ  
هَذَا الَّذِي فِي النَّشْرِ قَدْ رَأَيْتُ  
مُرَقَّقًا بِإِخْلَافٍ قَادِرٍ

طُرُقُ الْأَمَلِ لِلْأَرْوَاحِ

وَاللَّامُ تَعَبُ الطَّالِ الَّذِي الْعُنُونُ  
عِنْدَ طَاهِرٍ كَذَا الْعَبْدِ الْمُنْعَمِ  
طَلَقَتْهُ الْإِطْلَاقُ بِالتَّحْقِيقِ لَا  
وَقَدْ طَارِقَةٌ مِنْ التَّجَرُّدِ مَعَ  
وَمُجْتَمَعَةٍ بِسُكُونِ الطَّائِرِ  
تَفْلِيحًا مُبْلَغًا بِهِ الْهَدَايَةِ  
وَأَمَّا الدَّجَمَةُ عِنْدَ الطَّرِيقِ  
وَهُوَ مِنَ التَّجَرُّدِ وَجْهًا وَاحِدًا  
تَحْمِلُهُ خِلْفٌ عَسَا حَالِي الْأَلْفِ  
وَالطَّرِيقِ وَابِدٍ شَرِّحٍ وَكَذَا  
عِنْدَ عِبْدِ بَاقِي وَاحْتِصَارِ الدَّائِي  
مُخَوِّعًا هَلْ يَتَقَوَّى فَعَقِي  
كَذَا مَسْ طَائِفِي وَعِنْدَ الطَّرِيقِ  
فِي جَامِعِ الْبَيَانِ وَالسَّيْرِ

٢٤٠

أَتَى بِهِ الْخَاسِرُ نَفْسَهُ وَرَدَّ  
وَقَدْ أَتَى فِي جَامِعِ السَّانِ  
وَالْمِرْزَةِ وَالتَّكْنِيزِ بِالْإِخْلَافِ  
وَالطَّرِيقِ الرَّقْعَةِ عَنْهُمْ أَسْتِ  
لَيْسَ طَرِيقُهُ نَدَا الْحَقِيقَةِ  
وَلَا يَسْهُ بِلَيْعَةٍ قَدْ وَجَدْتُ  
مُؤَلَّفًا مَا أَوْزَرَهُ فِي النَّشْرِ

تَذَكُّرِي وَالْحَقِيقِي وَالذَّائِي  
تَرْقِيقًا تَرَوِي بِإِدْوَاهِمْ  
مِنْ مَرْجِعِ النَّشْرِ أَيْدِي نَحْمَلُهَا  
هَدَايَةٍ كَأَنِّي تَحْقِيقُهُ وَفَعِ  
بِإِخْلَافٍ مِنْهُ لِلْقَرَّارِ  
وَلَا يَسْهُ نَلْمَةً أَلْفًا أَسْتِ  
وَصَاحِبَةِ الطَّائِفِ وَمَعْلَى خَازِنِ  
خِلَافَتِهِ مَا فِي النَّشْرِ فَافْخَرُكُمْ تَحْمَلُهَا  
لَا تُحْمِلُ وَالْمُسْتَهْدِي لِمَا أُلْفِ  
مِنْ بَعْدِ صَادِقِهَا لِتَجَرُّدِ خُذَا  
فِيمَا عَادَ سَيَرِهِ الدَّائِي  
مِنْ الْهَدَايَةِ وَتَجَرُّدِ عَرِيقِ  
وَبِإِخْلَافٍ عِنْدَ دَائِي قَرِي  
كَذَا فِي عَرَضِ الْإِخْلَافِ

طُرُقُ مَا تَنْزَعَتْ لِحْشَمٍ مِنْ طَرِيقِ الْخُلُوفِ



خُلُوَانِي عَمْدَهُمْ لَمَّا أُرِفُوا

مِنْ عَزِيزٍ كَامِلٍ وَجَمَالٍ تَالَا

مَنْصُورٍ هَدَيْتَ سُبُلَ الْعَدَا

طَرَفَهُ لِمَا لَهُ زَادَ وَشَاءَ وَرَهَاءَ لِلدَّاهِيَةِ فِيهِمْ

مِنْ عَزِيزٍ كَامِلٍ قَرَّبَتْ بِالْمَلَكُوتِ

وَفِي تَرَاثُومِهِمْ يَرُدُّ الْأُرْفُ

تَمَّ أَبْنَاءُ عَمِيدَانِ مَعْنَةٍ وَصَحْلَا

بِهِ مِنَ الْمُبْتَهَجِ وَالْمَصْبَاحِ

طَرَفَهُ لِمَا لَهُ زَادَ وَشَاءَ وَرَهَاءَ لِلدَّاهِيَةِ فِيهِمْ

أَسَالُ زَادَ شَاءَ وَجَا الدَّاهِيَةِ فِيهِ

طَرَفَهُ لِمَا لَهُ كَافِرِيَّةٌ وَذَوَاتُ الرَّاوِي لِلصُّورِي

أَمَّا كَامِلٌ وَالدَّرْمُوعِي

وَفِي ذَوَاتِ الثَّرَالَةِ الْإِمَالَةِ

مَعَ كَامِلٍ أَيْضًا فَكُلُهُ مَعْنَةٌ يَحْيَى

وَكَيْفَ كَافِرِيَّةٌ لِلصُّورِي

عَائِدَةً إِلَى مَقْصَرٍ وَالْكَفَايَةِ

وَأَقْوَى كَافِرِيَّةٌ عَنِ الْمَطْوِيِّ

طَرَفَهُ عَنِ الْقَنَةِ فِي الْبَاءِ وَغَيْرِهَا لِلْفَزِيرِ

وَعَدَمُ الْقَنَةِ لِلْفَزِيرِ

كَذَلِكَ الْإِسْبَاحُ فِي تَحَارٍ

وَالْفَتْحُ فِي الْغَارِلَةِ وَالْبَارِي

فِي الْبَاءِ وَالْإِسْبَاحُ فِي الْبَاءِ

وَفِي تَوَارِي فِيهِمَا أَوْارِي

أَمَّا الْقَيْسِيُّ فَيُعْكَسُ قَارِي

طَرَفَهُ الْإِسْبَاحُ الْمَقْصَرُ لِرُدِّيْسٍ وَالْمَطْوِيُّ لِيَعْقُوبَ

تَحْلُ وَارْتَنَاءُ خَيْرِي فِي تَحْمِي تَبْلُ

مَعَ أَبِي الْعَالَمِ مَقْلَعَةُ الْعَقْلِ

لِدَغَائِمِهِ أَرْغَمُ وَلَمْ يَصْبِرْ فَلَا

وَرَوْضَةٍ لِمَا لِي بِاصْبَاحِ

أَيْضًا مَعَهُ كَلَابِي الْعَلَانِي

مَنْ يَجْتَمِعُ وَهُوَ لِقَا ضَرْفِي

أَيُّ لُؤْيِي الْعَزَّاءِ هَفْلَا الرُّوَايَةِ

إِسْبَاحُ بِالْكَتَبِ بِالْحَقِّ أَعْمَلَا

حَتَّى عَنَتِ تَنْ مَعَهُ الْكَامِلُ مَحَلَّ

مِنْ ذَهَبٍ أَفْهَرُ عَمْدَةٍ رُوَيْسِي وَجَعَلُ

عَمْدَتِهِ مَهْرًا وَخَلْفُ الْهَدْيِ

فِي أَوْكِي وَأَنَّهُ مَعْتَمٌ عَلَى

وَأُفْخِمْهَا مَعَهُ الْمَصْبَاحِ ٢٦

وَسَيَّرَ بِمَاعٍ لِلْفَارِسِي

وَبِأَلِكُنَابَةِ فِي بَابِي أَوْغِي

يَرُدُّهُ لِلنَّاسِ مِنْ كَفَايَةِ

وَالْمَالِكِي وَأَبْنَاءُ دِيَّوَارِيَّةٍ كَلَا

وَلَا فِي الْعَلَا عَمْدَةِ النَّاسِ وَالْ

كذامن الإرساد للعلاني  
وبالمعذاب مدغم للطبري  
لها من اللغاة الكبرى ومنه  
ذو صحيح تلخيص التذكرة  
جعل شورى المالكي قد أسألا  
والفارسي خبره عنه حماد  
ثم ابنه فحام مدلل أنزل  
رصاصه المصباح وإلى في الزمر  
ومنهم أدغم يا صاح

ورومنه وسقير سامي  
والهذلي روى عنه الهاممي  
وركنه لإدغامة للقدري  
والطائي في كافر الذي التذكرة  
تصنع مثل صاح يد غمات  
٣٨. وكذلك العلام عنه فحام سرام

وذلك قل من سقير وتلا  
في أحد الوصية ثم الطامل  
وظاهر النصوص أنه لا بد فحام  
فذا الذي قد قاله الإزميري

طرحه الإدغام رلاحظ في باب اتخذهم لرويس

باب اتخذهم أدغمه من صحيح  
مفردة الداني كذا من غاية  
ورأى الصبي وابنه تقسيم

وهذا من جامع للفارسي  
مع ابنه علي بن ودي قري  
قاصد عنه الفارس للإرساد عنه  
والطائر سني من اللغاة  
ولابه فحام خذفه نعل  
في زالة عنه فحام الإرم  
أدغم له كنه شورى قد خلا  
في قوله أنزل لكم مافق الأثر  
من صحيح كذا من المصباح  
مفردة لوكد الفحام

إدغامة كالفارسي الإرم  
ذي صحيح مع ابنه فحام قري

ومصحح وهذه المفردة  
لهؤلاء والإرم الداني  
عامته مثل مدغم كما علم

لعقوب في المصباح ما لا يجه العال  
عنه الزبيري عند روى ناقلا  
سبب عنه لعقوبهم فليعلم  
عليه دوما رحمة العدين

كذا من التلخيص كامل يحيى  
أي لابه مبراة مع التذكرة  
وهو عنه الناس أيضا قد غني



سوى ابنه علافة وفاضل عنه  
والجوهري والكارزني أظهرا  
وسائر الزواة عنه ولينهم  
وهو الذي في مستر روضته  
ثم كتابي ابنه حذوت معا  
وصناعة المصباح دون خلق  
وتلك في سواد البرزخ  
فائدة طرية كارزني  
وهو من المصحح والمصباح وال  
منه كفاية الملائي  
والطرية الجوهري الذي تارا  
وهو من الطامل قد والتدكير

حمام عنه أيضا انصفه  
(في لختت وحنه بلايرا)  
في البين بالوقد كنهه علم  
كتابي الطلوني المفقود  
تذكر الجامع ياحنه قد وثقي  
(أظهرا في لختت حرفه اللصق)  
إظهاره فقط هو المروي  
من طرحة النور عن يمينه  
طامل والتجسس فاضله تجل  
نقله عنه طرية اضي  
على أبي الفتح وطاهر طارا  
منه أربعة فقرته

طرية الإسقاط في نحو هو لا والتحقير في النظم وما بعده لرويس

١٠٠ ولبي الطيبه رويهم  
أشكم لديه لا يسجل  
الضم في لصلوا عنه فضلا  
والنجم عنه بهو حبار  
كذلك عنه فتح ما جارا لا  
كذلك التويز في سلاسل  
عما يعوليه فاجابه عنه  
لكنه أشكم به تخير  
وهذه الطرية ليست لا

في نحو هو لا إن حذت علم  
وفي شحنا عنه لا يسجل  
في غير لقمان له في النمل  
وتفعلون با  
وهكذا تخفيف رأي نزل  
وسجرت لديه قد سقلا  
وفي يسبح وقد كثر بعده  
أبو الفلاح قال يا هجير  
منه غاية لذا الإمام مجلي

طرية لربال وعنه في نحو هو لا ليعقل

وابه عجايب له المبدأ  
من الهداية وهاد واختلف  
والوهم الأخر وهو السهل  
بجذبه الأولى ابه شين في تال  
وجذبه الأخرى من التجريد  
ولأبي العزيمه الحامي  
ولم أجد في طرعه لفضل  
هذا ولا ذاك لقطه ما  
طرحه الفتح وإزالة لأبي عمرو

في نحو لهو لراد إن يقد  
في الخرز مع سقرة طافا دمين  
لديه فاقبعت بما أقول  
لكنه من مستير سحلا  
عند عبد منجم بلا ترديد  
لما أتى في النثر ذي الإلهام  
ولا سوس ينسج ينجلي  
على المدى قل رب زدني علما

وكيف فعلني افتح مع التواضع  
من جامع ابه فارسي وضحج  
غاية الإختصار مستير  
لأبيه لغيرهم وفارسي  
للمارفي من روضه المعدل  
لذا أبو العزيم من الإرساء ثم  
وصابه التذكار ثم الطبري  
وقد رواه صاحبه المصباح

لدى أبي عمرو كما به نلى  
لذامه اللغاة اللرى كى  
لذامه التجريد يا سحرى  
وقد رواه عنده سافري  
وصاحبه الفاصد للذورى يلى  
المالك كحل خيزون لوم  
والشعر من لغاة فاعتر  
أيقنا عبد ابه فرح يا صاح  
حوزي وتيسير بلا خلاف  
والشامري من روضه عنه اعتلا  
يروى من التجريد فاضحة  
ولأبي الزعزعة الذرى  
لهاد مع الإعلال والشفرة  
مع أبه من انهم لا شكر

رسبه بيه ابه العلام طاف  
رأسه بلحة مع أبي العلام  
وإله بعد باعه حنة  
وهو منه المصباح للشوسى  
وعند دورى من التذكرة  
وعنه أيضا قد رواه الطبرى



بفتح رويي رابع المروري  
 طالمجيب للشيخ يا انسان  
 ترويه من روضه مالكر  
 عالمهدي مقلد فيما لا  
 لكنه عدت افرادا فاعقل  
 زيرجه ابو فرح زينا القحجه  
 مستر يا ابا الربصا  
 من الدعابة له فاقسى  
 ففي سواها منها ما قللا

طرحه ارماله الناس وتقبل يا ويلي ربايه للدور

تلا لثوري محيل الناس  
 قد كان اخذ الشايطي فانس  
 عنه العرايضة اهل الشان  
 البرير عن هادي هو الصحيح  
 والفتح معه با في الرواة قد نحي  
 قالوا لعله افسا احرأ  
 طرا لثوري فقلله  
 واسقوا مع ذي لاصية  
 بلى حه الطافي هادي اتي  
 اتي فقط من جامع الداني تلي  
 اناك الاستاذ البريري فحم

طرحه ارماله للسوي ميا بعد الرا في الرصل

وصلا من السير شايبة

وصاحبه الطافي عند السوي  
 وقيل في الفواصل العوان  
 ورويه أيضا عند السوي  
 والمحمات عند لاية العلاء  
 وافقه في الملمات الحديث  
 ورويه ساذن ومروان عند  
 للدور من غاية الاختصار  
 ورويه ساذن لدى العالني  
 ومن عند الثوري في ساذن

٤٤٠ وعبد واحد بالانبار  
 والفارسي عند بتير وبه  
 واخفا في جامع البيان  
 واية مجاهد به تلو ذفي  
 والحديث يروي عماد به فرح  
 معده في مجاهد في الزمر  
 ويلي هني واخف  
 وراسه السير والبقرة  
 والخلف في بقرة وترد في  
 هادي وقد زار عسر وقيل  
 ومعه لم رعاك وكبير قد هتم

ارماله السوي ما ترقى الي

وكان من غايه الاختصار  
مدونه اخصا لخصا لباقي  
رضيه انه ابنه نفيس مروي  
حارثه عنه ابن احمد مافعل  
والفارس اطلعه فتحا كمالا  
والشامي نزار على التفسير  
وهو الذي عمده ابنه حمود بن علي  
وكثرى الله مع الإمامة  
لقد رواه صاحب التجرید  
كذلك الذي قد تراه

٤٦

عنه عبد الله ذلك ابنه الحسد  
وفيه انه الشامي اخارا  
مراتب العلاصة العاصي الى

طوبى الفتى والتعليل للسوس في الرأى المنقطة

وضيح دحر الزار للسوس  
غايه الاختصار مع كفاية  
وهذا ما مع ابنه فارس  
كذلك لابنه جيبس من روضة  
ورثته مبيح ومسنن  
عنه اهل بغداد روى لكنه

وضيح تجريد ومسنن  
لذاته الروضة ازهر شفا  
وما عنه ابنه جيبس اخا لها

وهو بها طريقة فافى حار  
يروي بتجرید على المظالم  
لا تری الله یرى الله سوا  
الا انصارى بقعة المنيح دخل  
وكل من ذا لابنه جبريد قد عملا  
في الباب فتا فافهم تقري  
وهو طريقة رواه الهذلي  
ترفع الام من الجلالة  
عن عبد الله فرة بالنايد  
على أبي الفتح الذي رواه  
وهو الخراساني بنشر قد غني  
لغنيته كذا السوادى صارا  
لما في الزعمى وجهان أسما

ترويه من روضة حاله  
لدى روضاها أها الفطاة  
كذا من التجريد عند الفارس  
اخرى وفي الطاف عن اهل البصرة  
وقتل الطاف بلا كبير  
قد غنقه بالروم فاحفظه  
فاخصف بركة الموى عنه تجريد  
كل من فيها نقرة مروى عنى  
في النشر من لايه الحنة فاعلم



طوبى لمرسله واسمه واسم واسم في بارئكم وبابه للدوري

مَكْنًا لربه العلاء أبو العلاء

وصاحب السيرة ثم الهذلي

وفي كيا مكرم بهلا بختان

كفاية العلاء في المصباح

ومنها أيضا لدوري ثم كني

كذامه المصباح خذ جاني

أي لربي العز هذال الهادي

به ولشؤس في الثاني اعتلا

أي لربه بليحة فقه تفسير

على أبي الفتح تلاء الذي

وسبغ هادي مع التذكرة

كدامن السيرة ثم الغاية

(وفي كيا مكرم بهلا بختان)

أقلى له أيضا بلا تغدير

وسبغ مبهجي يا صانع

والطريق وابنه سوار مغلي

ثم أبي العلاء وصنواوي

باب بارئكم مكنه مكنه سعد

خلاف ما عليه الرزميري جراً

سبعة سد أهال فافهم ثم جردا

وابنه مجاهد وميكائيل

والشبه مروي عنه الداهود

بارئكم ضباب بارئكم مكنه

كالمالك والشاطبي والصفلي

وارنة منه جامع البيات

من سبغ وصير صانع

وهكذا منه روض الممدل

من صير هادي الرضوان

٩٨ كفاية في الشقة والرشاد

والعاصي الذي عليه كدال

ملونه أيضا منه التخيير

ومنها احسنه من العنوان

وهو لدوري ثم السبعة

كافي وتخيير في شاطئ

أي لربه مهران والرضوان

وهو بارئكم منه التجريد

وهو لوسي من المصباح

اتمام لدوري لدى الممدل

ولربي العز العلاء

والشهر زوري منه الصفلي فرد

والطبر مرسله قواسم لربي

بلى أبو محمد ومنه يحيى لدى

والعلمي عنه جبرئيل

منه قيل نسخ بفتح النون

وَكَمَا أَمَّا نِيَمُ بِالْكَسْرِ  
يُشْكِيهِ الْيَا قَاكَ فِي الشَّرِّ

طَرَفُ الْأَلْفِ وَالْيَا فِي إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ زَكَاةً  
وَالْيَا بِإِبْرَاهِيمَ لِلنَّفَاسِ فِي  
وَصَاحِبَةِ الْبَرِيدِ عِنْدَ الْبَقَرَةِ  
وَنَفَسَ فِيهِ أَنَّهُ عَبْدُ الْبَاقِي  
٥٠٠ ثُمَّ ابْنُهُ أَوْفَرُ بَيَاةً مُجَلَّدًا  
وَبِالْأَلْفِ أَيْضًا مَجْدِي السُّورِ  
وَوَرَدَ الْوَجْهَانِ فِي سِقْرِ  
عَلَى ابْنِهِ قُبُورُ تِلَا إِلَهَ لِي كَلَامًا  
كَوْنُهُ الصُّورِي فِي الْمَوَاضِعِ  
وَالْأَزْوَاجِ الْجَمَالِ مَعَهُ هُكْمٌ  
وَهُوَ ضَائِرٌ عَبْدٌ بِأَبِيهِ مَعَهُ هُكْمٌ  
وَمَا يَخْصِي الصَّابِرَ تَرَى

طَرَفُ الْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامُ فِي أَرْنَا وَأَرْنِي لِأَبِي عَمْرٍو  
(أَرْنَا وَأَرْنِي بِأَخْتِلَاسٍ مَعَهُ وَلَكِنَّهُ)

وَمَا يَصِيرُ يَرْدِي نَحْوَ الْحَيَاةِ  
عَمَهُ لِي بِإِبْرَاهِيمَ وَهُوَ عَمَهُ ابْنُهُ فَرَحٌ  
كَذَا رَوَى الطَّرِيقُ عِنْدَ الشَّامِيِّ  
كُلَا هُمَا لِأَبِيهِ جَبْرِ نَقْلًا  
السُّنُورِي قَامَا أَوْفَرُ مَعَهُ  
وَأُسْلَمَةُ الْبَاقُونَ عَمَهُ وَنَعْمَةٌ

طَرَفُ مَا جَاءَ فِي مَطْلُوعَاتِ رَأْفَتِكُمُ الْبَرِّي فِي طَرِيقِ ابْنِهِ الْخَبَرِ  
لِأَبِيهِ الْخَبَرِ ثُمَّ خُفُوعَاتِ أَلَى وَهَقَّةَ إِلَهَ لِي لَمْ لَا مَقْنَةً

عنه عبد يابيه لأبي ربيعة

وَصُوْنُ مِنَ التَّجْرِيدِ أَيْضاً سَبَّاحاً

هكلم هكلم الوصل

لَمَّا لَمْ يَكُنْ الْحَرْفُ ضَمّاً لَزِمَا  
مَنْ يَسْتَدَارُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ قَدْ أَتَتْ  
أَيُّوَا وَقَالُوا أَتَبَوُّا لِمَنْ أَسْمَا يَا أُخْرَى  
وَمَا اضْطَرُّرْتُمْ فَلَمَّا فِي الْقُرَى  
مَنْ كَسَرَ لِلِاسْتِجَاعِ أَوْ لِلنَّفْلِ  
فِي الْبَاءِ هَذَا الَّذِي أَذْهَبُوا  
فِيهَا اضْطَرُّرْتُمْ لِأَبِيهِ وَرَدَّ أَنْ يَرَى

يَقْتَضِي بَدْءَ الْكُسْرِ وَصِلَ الْفِعْلُ مَا  
جَاءَ مِنْهُ ضَمّاً قَدْ قَرَأْتُمْ  
فِي الْأَبْعِ وَمِنْ ذَلِكَ تَحْتَمُّ أَقْصُوا إِلَى  
وَمِنْ قَرَأْتُمْ حَاراً اضْطَرَّ  
يَضْمُ هَكَذَا نَفْراً لِلْأَصْلِ  
فَالنَّفْلُ فِي الْأَوَّلِ وَالْإِجْعَالُ  
وَالنَّهْضُ إِلَى تَحْتَمُّ الْفِعْلُ كَسْرَهُ

٥٢٠

طريقة الصاد والسبع في ضبط وبله لابه ذكوان

بِالْصَّادِ بَطْءٌ لِنَفْسٍ شَرِيحٍ  
مُصَوِّفٍ قُلْ دَهْمٌ صَادٍ وَرَدَّ  
فِي تَبْجِيحٍ نَرَوِيهِ يَا صَفِي  
وَلَا تَدَايِي عَنْ يَدَا النَّظَرِ

يُضَيِّطُ بَطْءٌ عَنْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
وَمِنْهَا مَدِيدٌ كَامِلٌ لَدَى  
وَالشَّيْءُ مِنْهَا عَنِ الرَّعْمَلِيِّ  
كَذَا مِنْ التَّخْيِيرِ أَيْ لِلطَّبَرِيِّ

طريقة فتح زار لابه ذكوان

وَالطَّبَرِيُّ عِنْدَ نَفَاسٍ يَحَا  
مُصَوِّفِيهِمْ لَعْنَةُ الْمَاءِ كَلْمُهُ

وَرَادَ لِأَبِيهِ أَقْرَبُ وَرَفَعْنَا  
وَمِنْ طَرِيقِهِ تَبْجِيحٌ قَدْ نَقَلَهُ

طريقة الاظهار والادعاء لأبي عمرو في قوله تعالى بما أَرْزَاهُ هُوَ الَّذِي

لِأَبِيهِ الْعَلَاءِ يَوْمَ الْفَتْحِ فِيهَا الْخُتُ  
وَالْمَجْتَبَى الْعَفْوَاتِ رُوِيَ مِنْهُ  
فِي كَامِلٍ وَسَيَرٍ أَخْذَا  
غَايَةَ الْإِمْتِقَانِ وَالْجُصَّاحِ  
وَهُوَ عَنِ الدُّوْرِ مِنَ التَّذْكَارِ

وَجَاءَتْهُ هُوَ وَالَّذِينَ يَأْفُقُوا  
فِي كَامِلٍ التَّجْرِيدِ وَرَضِيَتْهُ  
وَالْمَجْتَبَى الْغَايَةِ الْكَلْبِيِّ كَذَا  
فِي جَامِعِ ابْنِ حَارِثٍ بِاصْحَاحٍ  
وَلِأَبِيهِ بَلِيَّةٌ كَمَا جَاءَ



والسبعة المرفوعة ثم الهادي  
ولابيه خنوق ومكي القبري  
ومثله الشوسي وما تقدم  
وهو بعد الدوي من التذكرة  
ولابيه مهران وصفاوي

٥٤. ومنهم الإزدغام للشوس ومن

وصاحب السير عتي العلا  
ثم من الكفاية الكري  
هنا بعد ابنه فرع ثم استقر  
أبو علي المطار عنه إيمان  
ومن جميع الرقة عنه ساري  
منا عنه الحما عنه زيد وفتح  
عنه أب طاهر وقد رواه عنه  
ثم عنه الشوسي وقد رواه  
رفاس عنه قرأ وأخذ  
والثاني بهيضه قل من يجمع  
من مستير روضه المعدل  
والصري يرويه نا ضي  
كذا أبو الزعرا سوى ابنه سبط  
عنه أب طاهر وداخه ابنه

كذا من القاجيد والإسار  
والسبط من كفاية فقر  
هو الذي يعزى نشر فاعلها  
كذا من الحرز بدور فري

وما هما في النشر عنه سوسي  
جناح داف عنه الشيخ يعقبة  
يرويه بلال بن مثل ما حل  
غاية الاحتصار بكر أرمها  
له سوى الحما من فاعله ذكره

من مستير يا أبا الفرافات  
سوى ابنه سبطا سوى المقار  
ولابيه سبطا عنه فتي العلا وفتح  
ابنه مجاهد عنه أبي الرضا فراه  
ابنه جرير هكذا سبطا

وجها للجمهور المرافقة ذا  
كذا من الكفاية الكري يحي  
غاية الاحتصار مصباح قل  
وليس من نشر عنه الشوسي  
عنه ولد العلا في كنه مصباح  
مجاهد عنه أما ذا الفقه

طوله الفتح ومروحه ثم حمارك والحمار لابيه ذكوان  
أمل وللفقاس من مستير  
كذا من المصباح خذ سبط

حمارك الحمار عند الصوري  
مزيح التخيير في الثمان



وصاحبة المصباح للصوري

ومارس وصاحبة التبريد  
وصاحبة الوجيز مع أبي العلاء  
وهذا يقرأ في الإكرام

٥٨٠ ملكية المبتغي زيد فيها  
وتيسر من نشر طريقه الرقعة  
قمرانه والحراب عنه أبي الحسن

وفعله الأول دونه الثاني  
وكلها يجمع في التيسر

طرقه القدر والإبدال في هاتين اللززين

في شافية التيسر ألف  
من شافية ومنه هداية

هاتين مزلزلة بوالف  
ثم مقله والإبدال قد أشتت

طرقه الإسكان والقدر والمد في الهاء من يؤده وما مع لزيد عارضة ويسته

يؤده ونزلة نول

ويسته وألفه ونضله

مع روضة المعقد الحلواني

بالمد كالنقيض في العنان

ثم اسمه بعدان بمد قد وحى

وزامه العنات والظاني معاً

ومن سوكهما بقدر نالي

طابه مجاهد عنه الجمال

والشاعري عنه فارس

يروي ولحقه هذا روى الله اني

وهو من المصباح والوجهان

في الجزر مضوحيان محفوظان

وقد روى الداهوني بالإسكان

وعند الإزميري زيد أسان

قد في الثاني ويصح كذا

قصر في المصباح عنه أخذ

وعنه رملني أتي من روضة

لنالي وسنير يافعي

من جامع للنارسي وجاني

عنه من الكامل للذاني

(ال) في نسخة نقلها وكنتها صيغتان.



طابته الموقفة والمطوية  
واختار الباقون عنه كليهما  
اشباع بغيرهم كزيلي فضل

طوبه الوسطان في انه لم يره له

٦٠٠ ان لم يره اشبه له جوف وفيه

لكنه المزمري ما لم اري  
وذكر المصباح في ما في لدى

ولابيه وردان اختلاس يافى

وقد العلاف قد رده عنه

ومل ملاهما عنه الفضل وذا ال

والنظر والى مكنه في زلزلة

المصباح في ما في ما قد قرأ

وعنه روي جاد خلف الهدى

يعقد عنه روح وذات البلد

يروي طاهر كذا الداني

وايه سوارم عنه موصيهم

طوبه الفتح والتفيل والإحالة في روى الرازي الحقة

لمصباح ذي رايه عند حرة

مع صاحبه العنوان ثم المجتبى

عنه عبد يامر صاحبه الجريد قد

رخله يروي من مصباح

والغاسية جامع ابه فارس

كذا مة التخصير في الثمان

من غير مصباح فله ممة يحي

إلا فلقه بفتح ففتحها

والطوبى في اخفى ونقل

١١١ طوبه الوسطان لابيه وردان ويعقوب

كفاية عنه ابه عبدان زك

في سوى الدهوان مكنه قرأ

هنا منهم فاضل مكنه مكنه

عنه هبة الله ابه عفيفا في

ابه شبيب وابيه هارون اصحاب

خفا زنة زيد اخيرا قد نقل

ولابيه ميزان ووراءه شيب

في الحقة الأولى به فقر

وهبة اللوحية المعدل

والنقد عنه يعقوب في الأخرى ورد

وعنه روح الغلاسي

للهدى الوصيان من نشره

قد لابيه ميزان بغير العاية

مصاحبه المبرمج فاضل مكنه

رواه أيضا فلكه ممة شد

مستبرأ أها الفلاح

مع روضته سفي الغلاسي

وطايل يا صاحبه العرفان

١١١  
طوبه الوسطان  
لابيه وردان  
يعقوب

كذا منه التجريد عند الفارسي  
**تَقِيلُهُ** **عنه حمزة** من **تَذَرُهُ**  
 كذا ينحصر فيه بكيفية مع  
 هداية ثم سمع أبي الحسن  
 وخلف عنه الوهيز أشراً  
 والعائنه جامع ابنه فارس  
 والروضة مستير وكذا  
 وخلفه ما طاه في ذا الهادي

والحافظ الثاني روى عنه فارس  
 عزز ويسر وطاح سقده  
 هادي وجامع البيان متبع  
 تلايه الثاني في فزمت بالحنه  
 وضعت مخلاذ بمصباح يرى  
 وطاحل ركعاه القلايشي  
 عنه فارس أتي بتجريد هذا  
 في قول الزمخشري الرشد

### سورة السار طرده إرماله متخافاً لخلاد

وعند خلاد متخافاً مثلاً  
 وهكذا في وجه السقرة  
 كما قرأ الثاني على أبي الحسن

صاحباً ينحصر العبارة القلا  
 والجوز والتيسر والتكره  
 ولم يحل عنه فارس فليفتحه (١)

### طرده التقليل في الجار زجياره للأزهر

والجار زجياره بالتقليل لا  
 ومنها خلاف شاصية  
 حيتة سنة منها الثاني روى

أزهره من كاف ويسر قل  
 والجار بالتقليل من سقرة  
 عنابه خافاه وفارس سوا

### طرده الكسر والضم في ضلال وإياه لا لونه

في كفتلاء النظر الكسر انقلا  
 بل ضم للنقش وهو قد قرى  
 وهو من التجريد في مخطوارة  
 وذلك منه طريقه عبد الباقه قد  
 من غايه أي لا منه مهران مدين  
 كذا منه الوهيز والهداية

لأنفسه لكة من المصالح لا  
 في أحد الوجهين عند الطبري  
 وفي ضلال ثم في مشهوراً  
 أتي وإياه أفرم نيلة الرشد  
 سقرة تذكرة هادي زكية  
 الضم في غيبه ورحة

(١) في نسخة وهذا في وجهي البصرة. هو الأول  
 ١٤٥٠ م ملتفتين

والضَّمُّ قُلْ قِرَارُهُ الَّذِي يَدُ  
وَالطَّبْرِي عَنْهُ بِذَا أَيْضاً تَلَا  
عَذَابُ الرُّقْعَةِ مَعَ صَنِيبٍ أَرْحَلُوا  
تَضَعُ فِي إِشَارَةِ احْتِفَافِهِ  
لَكُمْ مِمَّا التَّحْفِيزُ بِأَذَا خَائِعًا  
لِقَبْلِ وَالنَّاسِ عَنْهُ قَدْ كَسَرَ

ومنها خلافة ساجي  
ويكسر الرُّقْعَةَ لَدَى أَبِي الْعَمَلِ  
فَيَتَلَا أَنْظَرَهُ مَعَ بَيْتِهِ أَمَلُوا  
مَكْرًا أَنْظَرَهُ وَلَكِنْ عَنْهُ  
وَالكُفْرُ لِمُطَوِّعِي أَمْ مَكْرًا  
وَابْنُهُ مُجَاهِدٌ يَضَعُ مَا يَجْرِي

طوره اردغاه باو الحزم في نود وهم

عنه ابنه عَبْدُ اللَّهِ بِغَيْرِ مَرْيَةٍ  
مَصَابِيحُ وَالتَّجْرِيدُ وَالرُّوْفَةُ مَلْ  
وَابْنُهُ سَوَارِقُهُ لِمُتَسَرِّ  
لَدَى هَمَّ مِمَّا طَرِيقُهُ لَعَلَّاهُ  
مِمَّا كَامِلٌ هَدِيَّةٌ وَكَهَادُ  
وَجَامِعُ الْبَيَانِ وَالتَّذَكُّرُ  
وَالْحَبْتِي وَهُوَ لَفْظُ الْوَقْفِ  
لَعَبْدٍ ضَعِيفٍ هَذَا الْخَطَابِيُّ  
أَيُّ لَابِيهِ بَلِيَّةٌ غَاثُهَا مَعْدُ  
مَعَ أَنَّهُ مَهْدَرَاتٌ فَلَا تَنْدَجِبُ  
فِي قَوْلِهِ سَبَّ بِهَا سَافَهُ  
وَمِنْهُ بِالْوَجْهِ يَرُدُّ الَّذِي  
الشَّاطِئِي فَاحْفَظْ وَكُنْ مَسْجُوعًا

اردغاه بالهزم منه اللطافية  
وهو الخيال منه التلخيص وال  
كذا عنه التلخيص يروي الطبري  
وصاحبه الكامل أيضا أَدْعَاهَا  
وَابْنُهُ الْمَرْوِيُّ عَنْهُ خَلَّارُ  
كَانَ مَصَابِيحُ مَعَ السَّبْقَةِ  
وَرُفُفَةُ الْمُعْتَدِلِ الْعُقُوتِ  
مِمَّا مَسْتَرٍ وَمِمَّا الْإِسْطَارُ  
وَهُوَ مِنْهُ التَّحْفِيزُ أَيْضاً وَرَدَّ  
وصاحبه السَّيْرِ ثُمَّ الشَّاطِئِي  
وَأَخْفِضَ مِنْهُ التَّجْرِيدُ عِنْدَ الْبَاقِي  
وَأَخْفِضَ مِنْهُ الْعُقُوتِ  
عنه فارس بن أحمد وناجيه

طوره الرصاد في أصدوه وناجيه لرؤيس

لَدَى أَبِي الطَّبْرِي قُلْ أَبُو الْعَمَلِ  
مِمَّا كَامِلٌ أَيْضاً فَلَمْ يَحْزَرْ رَسَدُهُ

بالقصار عنه نوبسهم محضاً تَلَا  
فِي بَيْتِ أَصْدُوهُ وَابْنُهُ وَرَدَّ

الآن بكنين ما ذان وهو عن زيد عن الرسل انهم صفا بلع



حكم الیاء المحذورة فی الوصل للسانه

٦٦. وسورة ثورته الله يفتي الحفظ  
 يتاد قه بعد تغير اقربته  
 وقف ليعقوب على الرطل بيا  
 من جامع غايه الانقسام  
 كذاه السير والكفاية  
 والجلال عنه في الاعلان  
 وسائر ابياب الكافي قل  
 وتا وده ثورته ليعقوب اسرا  
 صا بجاري العمى تحوي حزة  
 بالرم عند السلمي والداني  
 وصاحب التذكرة والجرير  
 ثم السلي وقفه بجاري  
 تذكرة جرير مع السير  
 واسنة الخلف العلاءي  
 وموضع النمل للقر قاري  
 وباد وار النمل عنه علي  
 والسلمي وصاحب التذكرة  
 وارة لصاحب الجرير  
 قل يا عباد هذه في الزمر  
 لكنه أبو العلاء في الوقف انفرد  
 طرقة السجانه والفتاح في نقد القائلين

للسانية وهي لام الفعل  
 وبعد تنجي المومنين حقا  
 بدو به ياء كلهمه كسبة  
 وفي ناري ايه كبر ولها  
 ومبني مومنين جاز  
 ارشاد الجرير هذه بقوة  
 والحز عم جامع البيان  
 بالياء رجمة وقف بالياء لطل  
 وقف له بالياء كنهه عنه دري  
 وانه وقفه سياي سعة  
 مع ايه بليمة واظهاني  
 عنه فارسيهم بلا مزيد  
 بالياء من هداية وهاد  
 والمفردات هذه عنه جرير  
 كذالك في جامع الداني  
 كالمسح بالياء وقف بلا انظار  
 عند ايه بليمة والداني  
 طاني وهاد مع ذي الهداية  
 عنه فارسيهم بلا مزيد  
 قبل الذية آمنوا لم ينكر  
 بالياء عنه رديهم بليمة الرشيد

سَلَّمَ تَعَدُّوا لِلْعَرَابِيَّةِ  
وَذَاكَ عَمْدًا لَوْنَهُ وَالْمَعَارِبِ  
وَالشَّامِ لَمْ يَذْكُرِ الْإِسْلَامَ

وَالْخَلْفَ لِلدِّينِ إِلَى أُنْفَى بَعْضِهَا  
لَدِينِهِ  
بِوَجْهِ إِخْفَاءٍ وَمَقَاصِدِهَا  
حَافِظَ لَوْنِهِ فَمِنْ أَصْلِهِ اسْتَبَانَا

بِمَقْصُوبِ طَرَفِ الْأَطْلَافِ وَالْإِدْعَامِ فِي كُلِّ وَجْهِ لِأَصْحَابِهَا

بِوَجْهِ أَهْلِ أَهْلِهِ عَمْدًا أَجْوَدَ مِنْهُ  
وَالرَّوَضَةِ الْمُسْتَرِيمَةِ  
وَأَقْرَبَ الْإِدْعَامِ عَمْدًا الْخُلُوفِ  
لَكِنَّهُ بِالْإِدْعَامِ أَفْضَلُ الْكِفَايَةِ  
لِلْحَافِظِ الَّذِي فِي عَمْدِهِ ابْنُ أَحْمَدَ  
بِطَرَفِ الْإِدْعَامِ لِلْمَقْصُودِ

كِفَايَةِ الْقَلَامِ بِأَفْضَلِهِ  
بِمَصْبُوحِ الْبَرِيدِ وَالْمُبْتَدِعِ خَلْ  
إِلَّا بِمَعْنَى خَلْفِهِ وَمُجْهَاتِ  
عَمْدِهِ عَمْدَانِ وَهَذَا أَقْبَلُ  
عَمْدًا سَامِيًّا عَمْدًا ابْنُ عَمْدَانِ بَدَا  
عَمْدَ خَلْفِهِ لَمَّا بَعَثَهُ رُوحِي

وَالْحَافِظِ الَّذِي فِي خَلْفِهِ تَلَا  
عَمْدًا سَامِيًّا ابْنُ عَمْدَانِ نَعْلُ  
وَذَكَرَ الْوَجْهَيْنِ الْإِزْمِيرِيَّ مِنْهُ  
لَكِنَّهُ فِي الْخَلْفِ الْعَمْدُ الْبَرِيدُ

عَلَى أَبِي الْقَتَنِ بِهِ نَيْلُ الْعُلَا  
وَالْخَلْفَ عَمْدًا تَلَا سَامِيًّا قَدْ حَقَّقَ  
وَعَمْدُهُ عَمْدًا خَلْفَهُمْ بَجَلْ  
مِنْ طَرَفِ الشَّرِّ لَقِيَهُ الْبَاسُ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ طَرَفُ الشَّرِّ وَالْقَوْمِ نَوَاصِيهُ مِنْهُ لَقِيَهُ

رِضْوَانُهُ بِكُتْرٍ رَأَى فَاسْتَقَرَّ  
وَهَذَا عَمْدًا جَارِعٌ لِلْعَارِسِي  
زَيْدٌ عَمْدًا الرَّقْمِيُّ الْخَوَارِزْمِيُّ  
أَبِي الْعُلَا الْقَتَّابُ عَنْهُ نَائِبَةٌ

وَالْعَالِمِي وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَنَحْوُهُ  
أَمَّا كَمَا فِي الْقَلَامِ  
عَمْدًا رَوْضَةً لِلْمَالِكِيِّ بَعْضُهَا  
وَأَفْضَلُ مِنْهُ سَمِيًّا

سُورَةُ الْأَنْفَامِ طَرَفُ إِمَالَةِ عَمْدٍ رَأَى

مَصْبُوحِ الْخَالِجِ الْعِلَالَةِ قِيمَةُ  
وَابْنُ خَارِسٍ قَرْنِي  
بِالْقَتَنِ مِنْهَا بَدَا الْإِسْلَامُ

قَرْنِي رَأَى الدَّاعِيَةَ قَدْ أَمَّا كَيْفَ  
كَانَ قَرْنِي وَهُوَ لَقِيَهُ عَمْدًا  
وَسَائِرُ الرُّوَاةِ عَنْهُمْ

أَبِي بَشِيرٍ عَنْ كَالِطَرِيِّ وَهُوَ لِلْفَتْرِ : مِنْ مُسْتَشِيرٍ وَأَمَّا عَمْدُ قَرْنِي : ثُمَّ

١٠٠  
 بده عن الجمال به تجريد  
 وضع مظهر لخرقة ايل  
 وعند ملك وابنه يكون احبلا  
 كذا أبو العلا عن الرملي تالا  
 كزائمه الصوري وعند الفارسي  
 دانه سورح عالكة  
 ثم أبو العزائم برسا دغرة  
 وللعلمي لائكة محبلا

أقال ملازمي بلا ترديد  
 عند أبي فارس لنفاس نفل  
 عنه ابنه أفرم لما قد نبالا  
 والحدلي والطبري قد محبلا  
 وصاحب الكفاية العلاسي  
 تحفص هذا الوجه للرملي  
 به الشاذي عنه كنه محبة تحفه  
 في موضع بعد الذمها أو لا

طوره الإسماع رغبة في اقننه لابه ذكوانه

والطبري في اقننه لم يشبع  
 وهو به المبتدع للرملي كذا  
 وصاحب المبتدع للقمي

كرائه النفاس والمطويش  
 عنه به برسا زيدا أهدا  
 رديه بالإسطار كنه محبة يحي

طوره تذكير بكه ويكون له

زيد لدا جوفي ربه مصباح  
 وصاحب التجريد به جمال  
 وضع محبة المعز للملواني  
 كذا به الكنصر تله للطبري  
 وهو لفظا ربه المقسر

عنه الشاذي بالقر الفج  
 يكم على التذكير طر سالي  
 تذكير أنه يكون عند الشاذي  
 والمبتدع للمصباح يا ذا النفر  
 ثم مستر عنه أيضا قرى

طوره الفتح والإسطار في محبته للأزهر

إسطار محبته من الهداية  
 للأزهر ثم به الداني على  
 وهند بتجريد لعبد الباقي  
 والنشر لم يذكره به العنوان

والحبيبي الهادي مع التذليل  
 موسى أبي الفتح به أحمد تال  
 عنه والد له بلا سفا به  
 حواء والمضمون مع الثمان

(١) طرق التذكير والتأنيث في يكني والفتح وأبو بكر في المعز به بما يشبهه  
 والأول كتابة العنوان طرق التذكير والتأنيث في يكني ذكوانه والفتح وهو سكان في الفز لهام ثم



٧٢٠ وحقة تحفيص العبادات وما

سواء الأعراف

وابنه بجاهله ونحوه في أن

أورثوها عند أخفى ظهر

كدام التلخيص للشملي قفي

أرضيه للأجور وقد أبيت

وقال الجريد ولتفكر

وهذا للتبدي والسطر

بقدره كما وعزز وقفا

طرح تحفيص انه لقبيل

لغة عنها تحفيص دار فخره

كدام المجهي للصوي استقر

ومنه المطوع بالعرف

وراد الزيري وقم الصلة

عنه زيدهم منه ستر فاذا

عنه الذي فلكه ذا صبط

طرح التلخيص في ما منتم

وقال منتم هم سحر

وابنه بجاهله لهم اخذوا

مبديا الأولى بوار موصلا

ومنه طرية ناهي التحفة في

وعنه الاستدفاع فمعه أو لا

وتفكره أذنه اضمحضا

رواية روي معنى أهل كذا

بش عن الأجور منه طرية

ثم أبو حمزة عنه يحيى كما

المشتر مع نفوذ في لقا

طرح المدغم في لقا لأصوب الخلاف

إدغم لقا اجزاء الهة

ثم أبوه مهران بالأصوب في

ومنه صم كذا روى الأجور منه

لأرور كذا بشر فاعقل

رواه حقا يا أمي العرمان

متحجج التلخيص كمال قمي

(٢١) نسخة جند أبلدا وحول الاصح

(١١) نسخة طرق تحفيص أن لغة لعل

وانه في قوله ( طرق تحفيص ان لغة لعل وغير ذلك )

٧٩. ومنه طريقه عند المقره  
وعنده حفصه اظهر التجريد  
كيدويه ثم الخالته للخلواني  
ومنه طريقه لطري منه غايه  
لمجهي كافي ومنه تجريد  
والبارد في الوصل فقط منه وضح  
وليس منه طريقه شر حذفتها  
وليي الله بيا تيه كدي  
ثم بيا واحد بابه نقل  
مع الثاني وأتى بالسر  
والثالثه الارزيرى عند الأدل  
وليي الله بيا واحد  
مع روضته وكذا ترويه منه  
كذا من المصباح ثم غايه  
كدامه التجريد عند الفارس  
والكل ربه حبس وشغل  
واللثاني من الطامل صح  
ثم بيا يسور من متعجب  
أما بيا تيه منعه عند الأدل  
هو الذي عنه بطاير نقلا  
٧٦. والتأخر لي كذا تيسر مع الر

والسبوزي ليس في المصباح  
بل لم يكن فيه الله جهور وركه

الله بيا سكره

من مستنير يا أبا السقره  
فأعد الوحيه يا صعيد  
باليا وذامه كابل للثاني  
أبي العلاء يا زدي الباهة  
عنه فارسي روده ما تفيد  
عنه باليه وهو للباحثه صح  
يؤخذ في الخالته يا أدلي النض  
ابيه الحسيه قد رويها عند  
لله لدى ابيه حبس في حفصه  
للسبوزي كافي الشري  
قد زان منه روضه المعدل  
مقوضه منه مستنير قنده  
كفايه العلاني يا فضله  
أبي العلاء وكابل فائيه  
وهكذا من جامع ابه فارس  
لابيه الحسيه أيضا المعدل  
كذا من المجهي مصباح وضح  
للسبوزي كصباح يحي  
لابيه الحسيه أيضا انهم تفضل  
كالمجيبا الصواب تجريدو غلا  
جرز وتخلص ابه بلحمه حل  
ثم قول لارزيرينا النض  
في قول هذا الخبر حافظه بالرشه

لله بيا سكره

سورة الأنفال طرعه إرماله من لحيته

وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا  
وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا  
وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا  
وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا

سورة التوبة طرعه إرماله عند الماء وادغامه

قَدْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا  
وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا  
وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا  
وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا

سورة يونس طرعه إرماله أدمى لحيته ذكرانه

وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا  
وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا  
وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا  
وَمَنْ أَهْلُ الْفَرْقِ قَدْ أَمَلُوا

سورة هود طرعه فتح النون في كآله لاداهوني

٧٨٠ طرعه إرماله في كآله لاداهوني  
٧٨٠ طرعه إرماله في كآله لاداهوني



وَقَسَّيْنَاهُ رَجَبًا مَعَ التَّوْبَةِ  
مِنْ غَيْرِ مَبْهَمٍ مَعَ الْمَصْبَاحِ  
وَمُسْتَقَرَّ قَلْبِهِ عَنِ الْمُنَافِقَةِ  
مَعَ أَرْكَهَطِي عَرَفَتْهُمْ بِلَيْتِي  
كِرْدِيَّةَ الْمُعَدَّلِ الْمَصْبَاحِ مَعَ  
كَذَلِكَ فِي التَّحْقِيقِ فِي الثَّمَانِ  
وَهُوَ الَّذِي بِهِ أَبُو عَمْرٍو قَرَأَ  
وَابْنَهُ أَيْضًا لِدَاهِيَّةٍ  
كَذَلِكَ فِي التَّجْرِيدِ مَعَ غَايَةِ  
وَهَكَذَا مَعَ مُسْتَقَرِّ وَرَدَا  
وَقَرَأَ الْبَاءُونَ بِرِطَابِهِ  
لِلنَّبِيِّ لَيْسَ طَرِيقَةُ السَّاطِي  
رَمَا سَوَى الْإِسْطَابَةِ لِلْمُعَدَّلِ

سورة يوسف

وَالْيَاؤُ فِي مَنْ سَقَى لَانْتَقَى  
كَيْفَةً بَقِيَ الْمَاءُ لِلْخُلَاقِ  
وَابْنُ الْحَبِيبِ عِنْدَ بَرْئِي تَرَوَى  
مُزْهَجًا قِيَامُ الطَّالِبِ لِلصُّورِ وَحَدِّ

سورة ابراهيم

رَجَبًا لِلرَّحْمَةِ قَدْ عَمِلَا

٨٠٠ وعند دَاهِيَّةٍ أَيْلَ مَدِّ تَصْخِيحِ  
مَعَ جَابِحِ ابْنِ فَارَسٍ مَصْبَاحِ  
وَاللَّعْنَةُ فِي الْبَرَارِ

يَا صَاحِبَ تَرْوِيهِ عَنِ الدَّاهِيَةِ  
وَعِنْدَ كَافٍ يَا أَمَّا الْقَلَامِ  
عَلَيْهِ بِالْمَحْضُورِ وَالْمُقَرَّرِ  
فِي مَبْهَمٍ وَطَائِلِ يَا ذَا النُّقَا  
لِغَايَةِ الْعَلَانِيَةِ تَلَسُّعِ  
وَجَاءَ فِي السَّجَةِ لِلْخُذَانِ  
عَلَى أَبِي الْغَنِيِّ الرَّضَى بِرَأْسِهِ  
يَا صَاحِبَ فِي رَوْفَةِ مَالِكِيَّةِ  
بِإِخْتِصَارٍ يَا أَمَّا الْفُطَاةِ  
وَجَابِحِ ابْنِ فَارَسٍ نَبْلًا اِهْدَى  
لَدَى هَذَا جِهَتِهِمْ فَاصْنَعْ لِبَيَانِ  
طَائِلِهِ فَاصْنَعْ وَلَا تَكْذِبِ  
عَنْدَ ابْنِ عُبْدَانَ تَأْمَلُ تَعْدِلِ

لَيْسَ بِمُجَاهِدٍ فَلَمْ يَحْجِ يَعِي  
وَأَمَّا الْفَتْمُ طَرِيقَةُ الثَّمَانِ  
فِي بَابِ يَأْسٍ مِثْلُ جَهْدِهِمْ سَوَا  
تَعَاسَى التَّجْرِيدِ مِثْلًا أَشْرَفَهُ

وعند أبي طاهر ديه تارا

كَذَا مَلْجُوعٍ وَتَجْرِيدِ وَجْهِ  
وَالرَّضَى يَأْمَا الصَّلَاحِ  
وَعَنْهُ الْقَلَمُ فَتَحْ حَارِ

معه مستغفر غائبه حشدا  
جامع والوحيد كنهه عقله  
وعزها منه كتب الاختار  
وهو الذي أتى بحزب المشايخ  
طائفة وفي الهادي مع الهداية  
وعزها قدال عافى النسخة

الحزبة وهو الذي قد وردا  
والمتبجح البرباد والبرباد  
والعقل التجريد والتذكار  
وقد روى التفتيل أهل المغرب  
وأصله أيضا مع البقرة  
كذلك ينص العبارات يؤتم

**طرحه المديح والحدف خا أفندو لها**

يروي عنه الطائي بلالها  
عنه ابنه عبادة وداوود شلي  
غاية الانقطاع مله قفي  
بوجه إيمانه كما علمهم علم  
على الذي في أصله تأصلا

أفندو بالحدف عنه لهم  
داره من روضة المعدل  
بل عنه لاصد تبجي فاجتدوني  
وقرأ الباقون عنه ما منهم  
والطائي يزيد ذلك الأوتار

**طرحه نونية في ضمها الغير وكسرها (٣)**

فأخر عنه الناصر بالكسر وهي  
فأخرهم بلغة غارة المراسم  
فهم شقيهم عذاب مع كسر السوى  
بالفتح مقلعا فكله صفة علم

صالحهم مع يقينهم قديم معا  
كذا ابنه صديقه عنه الحامي  
والحدفي عنه أيضا قد روى  
وسائر الرواة عنه نونية

**طرحه لرقدة الدال عند الدال لابه ذكوان**

بالحدف للنقاش عند الطبري  
بل غلام فكله صفة يعي  
أدغم في جامع فاعسى  
للنقشة فيه عنه فخذ  
أظهر عند الدال للصوري لعدو

إذ دخلوا وإذا دخله أفتند  
وعنده هو دعاء المطوية  
ووقف إذ دخله للرقدة ملي  
إذ لصيرون تقول بلذني  
معة للبيح في ذنبه وقد

(١) في نسخة قل

(١٠) في نسخة طرق رويس في ضمها عليهم ويقسمهم ومنهم وكسرها. جيم

## سورة الخل والإسراء

أَتَىٰ يَلِيقًا لِّرَبِّكَ أَكْبَرُ

لِجَزَائِهِ النُّورُ لِلطُّورِ

عَمَّا بِهِ عِبَادُهُ وَلَئِنَّهُ لَفِئْلٌ

وَعِنْدَ ذَا جُوفٍ مِّنَ الْعَالِ مَعٌ

وَعَمَّا سَمِيعُ أَتَىٰ مَن يَبْهِي

سُورَ أَبِي إِسْحَاقَ الْحَيَّاطِ طَرِيقَهُ

وَعِنْدَ رَمْلِي لَا طَرِيقَ الطَّرِيقِ

عَمَّا كَارِزِي نَبِيٍّ عَمَّا الشَّاذِلِ

وَأُسْجُدَ لِلصُّورِ بِتَجْهِيلِ تَلَا

وَمَا سُوَىٰ إِذْ دَخَلَ عَمَّا شَمِ

## سورة الكهف

وَاللَّيْلَةُ عِنْدَ خَفَضِهِمْ فِي الْأَرْحِ

كَافٍ وَتَلْخِصُ الْعِبَارَاتِ وَمِنَ

سَبْقَةِ وَهُوَ مَن الْجَزِيدِ عَمَّا

وَالْفَارِسِي فِي مَن وَبَلَّ عَمَّا كَذَا

وَهُوَ الَّذِي فِي مَسْتَنَ يَبْهِي

مَنْ غَاوَةً كَذَا يَقُولُ الْجَزِيرِ

وَلَيْسَ مَعْ كَانِ وَهَاجِ سَبْقَةِ

٨٤. وَلَيْسَ مَطْرَانِ الَّذِي تَدَّ ذَكَرُ

بَطْنًا شَقَىٰ عَمَّا أَهْلَ الدُّوْنِ

فَانْتَوَىٰ بِجَالِ الْوَقْفِ أَوْفِيلِ

وَأَهْلَ رَمَّ أَيْضًا عَمَّا الدُّوْنِ خَفَطَ

ثَابِتُهُ مَن الْجَزِيدِ نَقَاسُهُ قَبْلُ

وَمَن كَفَاةَ الْعَلَا نَحَا وَنَحَا

عَمَّا صَاحِبِ الْمَصَابِحِ وَالْمُعَدَّلِ

جَامِعِ هَمَّ طَرِيقَ الْوَعَالِ وَقَعُ

وَعِنْدَ نَقَاسِهِمْ أَيْضًا رَجِي

كَلَابِ جَزِيدِ مُخَذَّهٌ يَافِطُهُ

وَالْمَبْهِي إِسْرَادِ يَازَا النَّظَرِ

وَهُوَ عَمَّا الرُّشْدِي بِلَا خَفَاءِ

لَهُ مَن الْمَبْهِي وَالتَّلْخِصِ لَا

مَن الطَّرِيقَةِ عَمَّا التَّمَا

## طرحه خففه في السكتات الأربع

مَن شَاطِئُهُ طَاصِلُهَا وَنَحَا

تَذَكَّرَ هَاجِ هَدَايَةٍ زَكَاةُ

عَمَّرَ بِأَوَّلِ دُثَانِهِ فَاسْتَجَبَ

(١١) قَدْ عَمَّرَ بَارِي عَمَّا عَمَّرَ أَخَذَ

إِسْرَادِهِمْ مَرَقَدْنَا خَازِجِ

عَمَّا وَكَلَامِهِمْ نَحَا الطَّرِيقِ

هَدَايَةٍ مِّنْهُ طَرِيقَهُ الْمُقَرَّرِ

فِي الْمَدِّ رَجِيَّةٍ فَادِرُ يَامَنَ نَظَرُهُ

وَهُوَ لَاحِظُهُ عَمَّا أَهْلَ الْبُقَرَةِ

وَالْجَزِيرِ يَاجِجِ يَدُورِ

صَاحِبِ عَمَّا النَّفْعِ لَاحِظِ الْفَلَاحِ

في نسبه قلعة ثمان عباداً أحداً والمغنى واحد



أَسْبَحَ حَيْلُ شَدَّ عِنْدَ الرَّمْلِيِّ  
وَنِي جَزَا لَهْفٍ وَطَمَ لَا تَقِفُ  
لَأَنَّهُ مِثْلُ النَّسَاءِ مِثْلَنَا  
وَقَدْ تَقَرَّرَ أَهْلُ دَاوُدَ بِلَدٍ  
وَسُحْلًا لِحِزَّةٍ فِي الْكُفِّ مِثْلَهُ

سورة مريم طرحة قالوه والأزرقه في ثقل هاما

فَرِيحِي نَلْقَى كَالْأَزْمَرِيِّ  
بِالْوَاوِ عِدَّةً مِنْهُمْ حَيْثُ وَصِفُ  
وَالْوَاوِ مِنْ رَسْمِ الْعَرَاقِيَّةِ  
مَوَاقِفِي مَصْحَفِهِمْ بِالسَّيْرِ  
أَهْلُ اسْتِقْبَالِهِ وَتَوْبِهِ قَمِيدُ

قَلَّ كَعْدُ قَالُوهُ هَامَا السَّيْرِ  
جَزْزُ دَمِيرٍ وَنَحْوُهُ وَالْ  
وَلَمْ يَكُنْ طَرِيقُهُ تَسِيرُ سَوَى  
عَمَهُ فَارِسٍ عِنْدَ بَاعِهِ مِثْلًا  
الْأَزْرَقَةُ فِي الْبَحْرِ مَعَ هَدَايَةٍ

طرحة مراتب عيسى

وَالْقَدَرُ فِي عَيْدِهِ مِثْلُ الْهَلَاةِ  
وَمِثْلُهُ وَجَزْزُ جَامِعِ الْخَطِّاطِ  
وَلَا يَبْدُو فِيهِ مِنْ أَبِي الْعَرِزِ أَيْ  
وَلَا يَبْدُو فِيهِ مِنْ الْقَدَرِ الْكَلِمَةِ الْمَقْرُونَةِ  
وَمِثْلُهُ مِثْلُ الْوَعْلَانِ  
وَالْمَجْتَبَى الْمَصْبُوحِ وَالْعُنُوتِ  
وَمِثْلُهُ مِثْلُ الْقُرُونِ لِلدَّائِي  
مَدَارُهُمْ وَرَوْضَةُ الْبَغْدَادِ  
وَأَحَدُ الْوَحْشِيِّ فِي الْكَلَامَةِ  
وَالطُّولُ فِي مَقْرُونَةٍ لِلدَّائِي  
سَبْعَةٌ وَجَامِعُ الْبَيِّنَاتِ

٨٦٠

هَامَا دَوَائِي مُبْجَعٍ لَفَاةٍ  
وَالْعَاسِيَّةُ خَذَةُ بِأَحْيَاطِ  
مِثْلُهُمْ وَأَنْزَهُمْ وَلَا تَذَبُ  
كَرَوْضَةِ الْمَقْدَلِ أَحْفَظُ وَابْتِ  
لَوْ سَطَّاهُ جَامِعُ الْبَيِّنَاتِ  
تَذَلُّقُهُ بِقَدَرِهِ الْوَعْلَانِ  
تَسِيرُهُ وَالْجَزْزُ عِدَّةً أَيْقَاتِ  
وَلَا يَبْدُو فِيهِ الرِّسَادِ  
أَيْ لَا يَبْدُو فِيهِ الرِّوَايَةِ  
وَسَبْعَةٌ هَدَايَةٍ الْوَعْلَانِ  
بِالْجَزْزِ نَحْوُ يَا أَيُّهَا الْعَرِزَانِ



وَأَهْدُ الْوَجْهَةِ فِي السَّيْرِ  
وَالْحَافِظُ الَّذِي مَتَّبَعًا قَرَأَ  
وَمَنْ عَلَى أَبِي الْقَنْجِ تَلَا  
لَكَ بِجَهَنَّمَ الْحَمَّامِي  
طرية الوطء في لبفك **سأفهم لأبي عمرو**

نَصًّا رَوَى الشَّوْشِي بِإِطْلَافٍ  
وَعَنْ أَبِي الزَّخْرَانِ سَيْفًا فِي الْأُرْدَا  
وَعَنْ سَوِي الْحَمَّامِي عَمَلٌ خَرَجَ  
بَعْضُ سَائِرِهِمْ بِإِطْلَافٍ  
يَنْدِيهِ عَنْ دُرَيْشٍ نَدَى الْهَدْيِ  
أَبُو سَوَارٍ ذَالِ فِي نَسْرِ دُضِي  
**حجوة الفرقان والفراد**  
دَابُّهُ مَجَاهِدٌ يَقُولُ دَبًّا  
دَابُّهُ هَازِرٌ دَبُّهُ دَبًّا يَافِي

**سورة النحل**

يَا أَيُّهَا آتَمَانِ وَقَفْ حَفِصِيهِمْ  
وَهُوَ لَتَلْفِيهِ الْعِبَادَةِ رَمِيهِ  
وَأَهْدُ الْوَجْهَةِ فِي السَّيْرِ  
فِي بَيْحِي لَفَايَةِ السَّيْرِ رَمِيهِ  
تَذَكَّرْ رَمِيهِ سَائِرَ رَمِيهِ  
طَائِفَةُ بِإِطْلَافٍ

**سورة النمل**

بِأَيِّ الْمَطْوِيِّ يُدَلُّ  
وَلَوْ أَنَّ تَرَفَى عَنِ الْحَمَّامِي  
رَمِيهِ بَيْحِي عَنِ الشَّرِيفِ قَرَأَ  
وَذَالِ عَنِ الْأَجَلِ فِي نَقَلِ  
عَنْ هَبَّةِ اللَّهِ بِإِطْلَافٍ  
تَحْدِثُ لَدَى الْمَطْوِيِّ مَعْرِفَ

**سورة الأعراف**

وَمِنْهُ الرَّمْلُ لَا تَوْهَا مَعِي  
وَلَقَدْ دَلَّاهُ فِي إِرَاءِ  
مِنْ أُنْثَى لَهُ بِإِطْلَافٍ سَوِي  
وَالطَّائِلُ وَاللَّيْثُ لِلْمَطْوِيِّ  
كَيْدًا أَلْبَا مَعِي قَدْ رَوَاهُ  
مَنْ دَبَّحِي وَتَلْفِيهِ سَوَا

**سورة يس صلى الله عليه وسلم**

في نسخة من أبيهم  
هو غلط



يَسَّ بِالْقَلِيلِ قَالُوهُ نَدَا  
وَهُوَ عِنْدَ الطَّبَرِيِّ  
وَهُوَ مِنَ الْمَصْبَغِ الْمُخَصَّصِ  
يُرْوَى مِنَ الطَّامِلِ الْمُخَصَّصِ الْخَمْسَةِ  
وَقَدْ مَدَّ الْخَصِيصُ فِي السَّمَانِ  
**سَلَّلَ تَذَكُّرُ الْحَمْدِ**  
وَحَلَفَ تَرَدُّعُهُ الطَّبَرِيُّ  
وَالنُّوْبَةُ بِالْإِطْلَاقِ عَلَيْهِ قَالُوا  
كَأَنَّهُ يَسِيرُ وَجَرِي تَذَكُّرُ  
كَذَا تَلَخَّصُ الْعِبَارَاتِ وَخَصَّ  
**صَاحِبَةُ التَّجَرُّدِ عَلَى الْإِدْعَاءِ**  
الْفَارِسِيِّ عَلَى الْإِدْعَاءِ عِنْدَ  
وَقَدْ رَوَى الْإِدْعَاءُ عَنْهُ عَزَّهَا  
وَعَنْهُ اللَّهُ لُحُوفَاتُ  
وَصَاحِبَةُ الشَّرِّ لَطَافُ أَظْهَرَ  
وَهُوَ لِأَرْزُومِيٍّ بِتَجَرُّدِ وَعَنْهُ  
رَعْنَةُ لَدُنَّ الشَّرِّ بَلْ لَدُنَّ الْإِنِّي (٢١)  
ثُمَّ مَدَّ الْخَصِيصُ إِلَى الطَّبَرِيِّ  
وَهُوَ مِنَ الْقَلِيلِ لِلصُّورِيِّ  
كَذَاكَ مَدَّ حَامِصُ فَارِسِيِّ  
وَعَنْهُ أَبِي رَسِيْدَةَ فَأُظْهِرَ  
أَبُو الْعَلَاءِ الْمَلَانِي  
وَصَاحِبَةُ الْمُتَخَصِّصِ قَدْ رَوَاهُ

وَدَامَهُ الطَّامِلُ وَدَّ مُحَقِّقًا  
فِي مَسِيرِ وَرَأَى فُحْرِيَّ  
وَعِنْدَ أَرْزُومِيٍّ بِتَجَرُّدِ  
كَذَا مَدَّ الْعُنُوبَةَ كَذَلِكَ مَدَّ فَحْلَهُ  
وَالطَّامِلِ الْمَصْبَغِ الْمَصْبُوحِ  
كَذَاكَ الْعُنُوبَةُ مَعَ سَبْقَةِ  
كَصَاحِبِ الْوَجْهِ يَا ذَا النُّظَرِ  
مَجْمُوعُ أَهْلِ مَدِّ يَرَوْنَ  
هَكَذَا هَادِي وَأَيْضًا بِتَجَرُّدِ  
أَبَا نَسِيطٍ جَامِعُ الدَّانِي وَنَقَلَ  
عَنِ الطَّرِيقَةِ عَنِ الْإِمَامِ  
أَبِي نَيْسٍ عِنْدَ خُلُوبِهِ أَفْضَلُهُ  
عَنِ الطَّرِيقَةِ مَعَ مُدْعِيهَا  
أُظْهِرَ فِي نَصِّ الْقَدَاسِيِّ  
وَقَالَ الْوَزْزَارِيُّ لَيْسَ مُظْهِرًا  
أَبَا نَيْسٍ بِقَايَةِ ابْنِهِ مَهْرَاهُ الْعَلَمَةُ  
إِظْهَرُ رَوْحُ خَافِظُهُ عَمَّا لِيَقَاتِ  
يَا صَاحِبَ الْقَطْرِ عَمَّا قَدْ هَرَى  
مَدَّ الطَّرِيقَةِ عَلَى الْمَرْوِيِّ  
وَسَيَّرَ جَاءَ لِلْمَرْمُوحِ  
ثُمَّ ابْنُهُ أَدَمُ مَقْتَهُ أَظْهَرَ  
كَذَا ابْنُهُ مُحَمَّدٌ لِفَارِسِيِّ  
عَنْ نَفْثَوِيَّةٍ هَكَذَا لِقَاءَهُ

مَقَالَةُ الْإِنِّ هُوَ الْوَسَائِلُ فِي كَمَا فِي الشَّرِّ صَدَقَ  
عَلَيْهِ رَوْحُ الشَّرِّ صَدَقَ  
(٢١) مَدَّ وَعَنْهُ لَدُنَّ الشَّرِّ نَقَلَ الدَّانِي وَلَعَلَّاهُ مَعَ .

وقد روى الإلهام في الكفاية

ثم لحقه إرخامه روضة

أبي العلا وجامع أبي فاري

ومستتر ومنه الله كما

وذا الحولاء منه طريق

وتتلازم منه تنبؤة

كدامه التيسير والمعنون

والمنزه الإلهام في النبوة

والعليق اذنه ههنا

وسائر الذرية عنهم أحسنه

لكنه المصلي هما أظنه

سالي للذرية به بالإطاعة

والطاهر المجهج والتجريد

والهذي ايضا عنه الخوان

يختمونه الفقه والحوائج

وسنة زبد يعقلون لما جابا

لا مذهب عنده العليق يافق

الحاكم التجريد ثم غايته

كذلك منه كفاية العليق

وجامع البيان لا تمار

زمرعان عنه عروة على الحقيقة

أظنه وذا الصريح في الهدية

كافي وحرر فيها الوضوح

لدى أبي الطيب رازا الفطنة

منه الكفاية على ما جابا

هنا كما هم بين وصف

هنا كما في قول الرزمي يرى

الآية التبيين والإعلان

عنه ما لديهم بلا حديد

تفردا ثلاثة بالإسكان

مع فتح كافي مبهم للناس

لقد عه الصوري ليرثي غيبا

### سورة الصفات وحس

وبعد أشتا لجوانه ركبته

والطاهر الإعلان يا ذا الفطنة

وهو مله وز فقه المنفصل

والجسبي الطاهر والإعلان

كدامه الصباوات النقل

والحرر والتيسير فافهمه

٩٤. وفي أشتا أشتا مله

تد منه التيسير شافية

به على فاري الذي تارا

وعدا الفصل منه الصوات

والله منه روضة المقدال

وعند الفصل في المؤدلى منه

لكنه وهو من التيسير والصحيح منه أو

وروضة المحدث الإعران  
به تارة الداني على أبي الحسن  
ودامه التحصن للماني  
وللذات أخته من يميني  
من سيرة من المحدث  
وروضة المحدث المصباح مع  
هذا رتبة فصل في الجمع  
كجامع الإعران ثم الكامل  
وإن إياهم لدى هم  
كما سجد ولد أجود فيه  
وإنه من روضة المحدث  
كذا أنه غاية المصباح  
وكيف جلت خلف لنفا سمر  
وعند رتبة لالذات يأمل  
ووصل منه المصباح في ياصباح  
ولابن زلوة الخزانة أطلعا  
ووصله المصباح لالذات  
وبه كامل بالخلف والمحدث  
وعنه صبرهم بمصباح يرى  
وبعد أظهر الخزانة لقد  
كالمصباح المصباح المصباح  
كالمصباح والمحدث  
حالته المصباح الخزانة

والمصباح الكامل فخذ مياطي  
ثم شبه الداجود فضلا أطلقه  
وهذا من غاية المصباح  
والفصل في رتبة فقط  
كذا من التجريد لا يمار  
كفاية القلائد فليست  
من جامع الخزانة لا يمار  
وروضة لها بكره الكامل  
بالوصل عند الفارس سامي  
كفاية القلائد لا يمار  
وجامع ابن فارس أطلعا  
وهذا من سيرة جابر  
فصل من المصباح لالذات  
لدى أبي العز يارشا دنا  
لكنه من الكامل والمصباح  
في المصباح والسير يا أبا القفا  
لي نعمة بالفتح للخلوات  
عنه ابن عبادان روى فيصلي  
وطل منه يعقد بالفتح قرا  
منه كامل جرد وشر ورز  
وعند جمال داجود أظهر  
عسا من عبادانهم فحصل  
ولمنا أضاف للبيات

(١) في نسخة من كامل بالخلوات والمصباح : عن ابن عبادان روى فيصلي  
(٢) خلا لعة الخزانة لعة ظلاله



سورة الزمر

يَرْفَعُهُ لِلصُّورِ تَقْدِيرًا نَافِعًا  
وَمِنْهُ لِنَفْسِي وَمِنْهُ التَّيْسِيرُ  
قُلْ مَا أَعْرَضُ عَنْ لَابِنُوتٍ ثَانِيَةً  
عِنْدَ أَبِي الْعَرَّةِ الْفَلَانِيَّةِ  
مَعَ جَابِعٍ لِلْفَارِسِيِّ ثُمَّ مَعَهُ  
مَعَهُ كَامِلٌ ثُمَّ مَعَهُ الْقَبَابِزَا  
مَعَهُ مَعَهُ غَايَةِ الرَّفِيقَانِ

سورة غافر

تَدْعُوهُ بِالْخَطَابِ لَابِيهِ أَفْرَمُ  
مَعَهُ كَامِلٌ وَمِنْهُ يَكُونُ مَا  
وَمِنْهُ الْجَمَلُ مَعَهُ مَصْبَاحُ  
طَالِي يَفْتَحُ عِنْدَ صُورِي قَرِي

٩٨. مَعَ صَاحِبِ الْمَصْبَاحِ مَعَ ذِي الْبَيْتِ  
لَدَى أَبِي الْعَرَّةِ مَعَهُ الْوَسَارِ

سورة فصلت

أَتَلَّهُمْ سَعْلَةً مَعَ الْوَدْعَالِ  
وَهُوَ مَعَهُ الْحَزْرُ مَعَ التَّيْسِيرِ  
وَمَعَهُ مَعَهُ رَوْضَةُ الْمُقَدَّالِ  
وَالْحَبْسِ الْعُنُونِ أَيْضًا وَعَلَيْهِ  
وَالسَّامِي زَادَ أَنْ يَحْقُقَا  
رَابِعُهُ مَبَاهِجُهُ بِأَجْنَابِهِ فَيُحْيِ  
كَذَا ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَمَعَهُ عَمَّاوُ

وَهُوَ مَعَهُ الْجَبْجَبِيُّ لَابِيهِ الْأَفْرَمُ  
وَالْحَزْرُ وَالْبَرْبَدِيُّ بِالسَّيْرِ  
زَيْدٌ مَعَهُ الرَّسْمِيُّ كَامِلُهُ رَادِيَةً  
كَذَا لَعْنَةُ زَوْجَةِ خَالِكٍ  
حَبَابُ لَهُمْ مَعَهُ الشَّاذِلُ فَاقْرَأْ  
مَعَهُ مَسِيرٌ طَاعِلٌ مَعَ أَفْخَا  
لَكِنَّهُ عَلَى الْحَبْسِ يَأْذُنُ الْعَارِي

مَعَهُ يَنْجِي وَهُوَ لِلصُّورِ يَنْجِي  
مَعَهُ كَامِلٌ الدَّاهُونَ قُلْتُ يَا لَيْعًا  
وَمِنْهُ الْمُطَوِّعِيُّ بِالصَّبَاحِ  
لَكِنَّهُ لَبِيهِ الْكَاسِي عِنْدَ الْبُحْرِيِّ  
وَالشَّاذِلُ عِنْدَ رُتَلِيَّةٍ يَحْيِ  
مَنْهُمْ هَبَّتِ سَبُلُ الرَّسَادِ

لَمَّا بِصَبَاحٍ مَعَهُ الْجَمَلُ  
عَمَّاوُ عَبْدُهُ بِالْأَنْدَلِ  
عَمَّاوُ لَعْنَةُ الْعَبَّاسِيَّةِ جُلِي  
مَنْ يَنْجِي كَامِلٌ لَدَى هَبَّتِ  
وَحَقُّهُ الْبَاقُونَ فِيهِ قَطْلًا  
فِي أَعْيُنِهِ مَعَهُ طَرِيقُهُ مَبَاهِجِ  
يَنْجِي مَعَهُ لَقْدَرُ زَا الْفَضَالِ

وصاحب البربر أيضا أقرأ  
أصول مصباح بها إخبار  
ثم منه المصحح للثاني  
بما له كسبة المفسر  
وصاحب الطاق لذي علمهم  
مبطل الرقعة وأبو المظفر  
خالق فضل من غابة الاضطرار  
وليس آخر من الهداية

سورة التور  
إسكان يوصي ورضع يرسيل  
وهو ليربلي في سوي الثاني  
والهذي وصاحب التفسير قد  
سورة الزفر

لما يتخفف رواه الثاني  
وذكر الوضحة في الجامع مع  
قلل بنحو أنهم بلي لانه العاد  
وقلت هدية له بكي  
ولم لا لدوري في الدلالة

سورة الرهف  
ليذكر الخطاب في علما  
معاً عنه لنقاسن وهو عنه أبي  
وهو الذي تلا به الثاني  
كرها سوي المفسر الداهر ضم

فكده يتخفف بخلاف ذلرا  
خلوان والفرس به استخبار  
إخبار راجون بلا غبار  
عنه سيد انفراد مقرر  
يرويه بالأخبار كد محبة ضم  
هنا طائفة بخلف فاعلم  
أني ليربلي بلا انظار  
كذامه الهادي مع السيرة

بالخلف كتحفة لنقاسن تلا  
عنه من ارسا في بلا مرامي  
طويعي قد رويها فاعلمه

على أبي الفتح عنه الخواص  
تيسير والسامعي له مع  
طاف وللدوري تهادي قللا  
والفقر في الطائي في لانه العاد  
فاضهم تقرر يا صبا بالوراثة

للدارسي والشعوبي وكلما  
ربيعه فاضهم ولا تدب  
والجزد قال احفظ البري  
وعنه في نوحي النون نوهم

هَذَا صَدَقَ مِنْ مَبْجُوعٍ فَخَصَّ  
عَنْ كَرَامَةِ رَوْضَةِ الْمُتَدَلِّ  
سُخْرِ طَابِلٍ فَكَلِمَةُ مُحَمَّدٍ رَسَدُ  
خَاتَمِ الرَّاغِبِينَ فَاسْتَمَرَّ بِإِظْهَارِ  
لِفَيْرِهِ قَدْ شَقَّ بِاسْتِقْبَالِهِ  
مَنْ سَيَّرَ بِأَمَّا السُّقَرِ  
شَرِيهِ لِلدَّاجِرِ عَنْ حَقَّقِهِ  
وَمَبْجُوعٍ عَنِ الشَّاذِلِ مَا ذَكَرَ  
بِرُودِ عَنِ الدَّاجِرِ بِإِذَا الشَّاذِلِ  
عَنْ كَرَامَةِ رَوْضَةِ الْمُتَدَلِّ  
وَأَجْوَدُ الْمُبْتَاعِ وَفَدَّ نَفْسُهُ

وَقَعْدَةُ عَنِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَرَدَّ  
يُؤَيِّدُ الْمُبْتَاعِ بِالْقَصَلِ  
لَكِنَّهُ لَطْلُ صَرْفًا فَخَصَّ

أَنْقَلَبُوا حَامِلَةً رَمَلِيَّةً  
لِلْفَارِسِيِّ تَعَبُ مَبْجُوعٍ وَرَمَى  
لَا تُخَالِفُ الْإِزْمِيرِيَّ بِإِذَا الشَّاذِلِ  
كَسَيَّرَ مَبْجُوعٍ مَدِيحَةً

وَمَا أَلَسَّاهُمْ فَخَصَّ لِقَوَّةِ  
مَنْ جَامِعِ الْبَيَانِ مَبْجُوعٍ شَرِي

وَمَنْ أَرَادَ هَبْتُمْ تَفْصِيلَ سُخْرِ  
كَذَامَةِ الْكَلَامَةِ الْكَلَامِ تَلَى  
وَأَمَّا مَعَهُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَرَدَّ  
وَأَمَّا أَيْضًا عَنْ الدَّاجِرِ مِنْ  
وَأَفْضَلُ حَقَّقًا عَنْ الْخَلَوَانِي (١)  
وَأَمَّا أَيْضًا عَنْ الْمُسْتَرِ  
وَعَنْ الْفَضْلِ مَعَ الْقَتِيبِ  
عَنْ غَيْرِ الْخَلَوَانِي وَالْمُسْتَرِ  
تَمَّ شَيْءُ التَّسْمِيلِ الْخَلَوَانِي  
مَنْ غَيْرُ رَوْضَةِ الْمُتَدَلِّ وَرَمَى  
بِيَا وَتَحْقِيقِهِ بِالْأَفْضَلِ لَدَى

سورة الفتح  
أَرَزَهُ كَافٍ عَنْ الدَّاجِرِ وَرَدَّ

عَنْ الْكَلَامَةِ وَالْجَمَالِ  
وَهَذَا مَعَهُ رَوْضَةِ الْمُتَدَلِّ

سورة الذاريات  
اللَّهِ  
يَوْمَ يَوْمِ الْكَيْدِ الْإِبْرَاهِيمِ  
مَنْ سَيَّرَ مَبْجُوعٍ وَجَامِعِ  
أَرْسَادِ الْخَلِيفَةِ أَيْ لِلطَّبَرِيِّ  
وَقَدْ مَعْدَةُ بَلَاغَةٍ وَرَدَّ

سورة الطور  
وَأَمَّا سَيَّرَ مَبْجُوعٍ وَرَدَّ  
صَارَ الْمُسْتَرِ مَعَهُ مَبْجُوعٍ

(١) فِي نَسْنِهِ وَحَقَّقَ بِالْأَفْضَلِ عَنْ الْخَلَوَانِي.



له وسيد منكم لقبيل

وذا الجهور العرافين

وهو الذي لا يله مجاهد جليل

ومنها النفاش عنه السيرة

وهو الذي يروى عنه الحاشي

وهو عنه ابنه أكرم أيضا يروى

والصار فيها لحق قد أخت

كذا منه التخصيص أي للسيرة

السيرة هاهنا منه الإرسال

وسيجي رعاية الحمدي

وتن للاعتماد السيرة

١٠٩. وقد أتى في السورة السيرة

وقرأ الداني بمحض صا

وذلك قل من أخذ الوحي

نفسه على ذلك في السيرة

واصبر لهم عند دور أظهرة

كذا منه السيرة والتذرية

عودة المش

دولة النفس لابن عبد الله كما

وهو الحال لدى المتدلل

ويعد راجع في سوى الطائي وسيم

والرمع والتذكير في الكافي لدى

وهذا بتبصير ولجاميل

منه سيرة وكما عنه تلي

وأهل مغرب تحت بقينا

في الجزر السيرة كد عمه عقل

وذاعه الجريد يا فضيلة

الغارض يا أبا الإسلام

منه غير مبهي نكده عمه دري

من ردفه دما لك في شيا

تذكرة مع الوحي ألقه

أي لأبي العز هذا الهادي

علم أبي الفتح تارة الداني

وشا طيبة بالانك

وزا العز منه مضي بكرة

هنا وفي المخرى لدى خلاد

علم أبي الفتح بغير مية

والساطي ما حفظه يا محمد

بالحق منه جزر وتخصيص الحسنة

واظهرة فنقل منه التذرية

إليه في الكافي الكبري انتم

والطري راية مجاهد جلي

كذا بتجريد لدى هاشم

هاشم وهو بصباح بدا

يروي عما لحال يا ذا خافيل

مِثْلَهُ طَرِيقَهُ أَبُو عَمْرٍو عَلَى  
وَهْدِ تَبْسِيرٍ مَعْرُوفٍ ذَكَرْنَا  
عَمَّا ابْنِ عَبَّادٍ أَنَّهُ لَمَّا خَطَبَهُ فَقَالَ

مِثْلَهُ طَرِيقَهُ أَبُو عَمْرٍو عَلَى  
وَهْدِ تَبْسِيرٍ مَعْرُوفٍ ذَكَرْنَا  
عَمَّا ابْنِ عَبَّادٍ أَنَّهُ لَمَّا خَطَبَهُ فَقَالَ

سورة الاسعافات

يُفَصِّلُ قَدْ سَدَّ رَمْلَهُ الْخُلُوفُ

سورة المنافقون

طَائِفُهُمْ حَتَّى سَكُوهُ الشَّيْرِ

سورة الطلاق

قَبْلَ تَبْسِيرِهِ الْيَاءُ لِلدَّائِي

عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَتَبَايَعَتْهُ  
وَمَنْ بَذَا وَذَلِكَ بَرَزِي مُرَا

سورة المائدة

قَدْ أَدْنَعَمُ أَبَاهُ أَضْمَمَ مِنْ تَذَكُّرِهِ

١٠٦٠ هَادٍ وَكَتَبَ الصَّبْرَ اسْتَبَحَّ الرَّ

وَمِثْلُهُ سَوَى الْمُبْهَمِ فِي الْمَعَارِفِ

لَكِنَّهُ مِنَ الْإِسْرَارِ أَرْغَامُ لِحْنِهِ

مَنْ كَامِلٌ مَقْشُورٌ لَهُ الدُّغْمُ

سورة الفاتحة

لَبَّابِيَّةٌ تُلْهُ دُغْمٌ تَقْلُ الرُّزْمِ

وَالْحَلْفُ فِي الْهَاءِ فِي دَسَابِيَّةٍ

عَطَابٌ يَوْمُوتُ وَالَّذِي تَلَا

وَرَادَ الرُّزْمِيُّ عَمَهُ أَبِي الْعَلَا

وَلَبَّابِيَّةٌ ذِكَاوِيَّةٌ الْيَاءُ أَطْلَعَا

كُلُّهُ رَاحِلٌ فَفَقَطَ لِلدَّائِي

لَا يَبْجَاهِدُ فَوْدُهُ تَبْسِيرِ

أَقْبَرُ كَتَبِي وَصَفَرِي

لَدَيْهِ أَرْغَمُ مِثْلَ مَا رَوَيْنَا

فَذَا الَّذِي فِي الشَّرِّ عَنَّا جَرَى

هَدَايَةٍ وَعَايَةٍ وَتَبَعِيَّةٍ

يَبْجَاهِدُ عَمَهُ طَاهِرُ الدَّائِي تَقْلُ

أَرْغَمُ الرَّمْلِي مِثْلَ الرَّوَابِي

سَوَى الْبَدَائِي عَنْهُ كَلَّمَ حَمْدُهُ فُطِنُ

مَنْ أَصْلَاهُ عَمَهُ ابْنُهُ الرُّزْمِ

فِي عَرَبِيَّةٍ لَدَائِي لَقِي

وَالْحَلْفُ الْبَرِيدُ وَالْهَدَايَةُ

عَمَّا عَمَهُ ابْنُهُ الرُّزْمِ

عَمَهُ ابْنُهُ الرُّزْمِ عَطَابٌ أَجْلَا

بَسَابِيَّةٌ تُلْهُ دُغْمٌ تَقْلُ

١٠٦٠ هَادٍ وَكَتَبَ الصَّبْرَ اسْتَبَحَّ الرَّ

سورة المارج

وفا ولا يسأل دهم الباري

لايه الحيا قل بلا مرار

سورة الصيامة

ولا به عذابه من اللغاة  
من روعة المقدال الجمال  
من جميع وذكر السدائي  
وهكذا من سقر عنده

تذكر مني خاضع لعماله  
وافقه كذا هلم قالوا  
أضاعه الداهون في الزاد  
لقد روى المفسر اهتمامه

سورة الدهر

ولا به شؤذ ففقا بالألف  
وزاعه النقاش وهو عه أبي  
زبد عه الله هو في ليس تقوى  
ووقف نقاشي بدمه ما ألف  
كما سجد بلا إظهار  
للداسطي قل عه الحامي  
١٠٨. للتقوى في كذا للتقوى  
ما به في ما روى المماربة  
وأخذ الدهشة في السير  
وبه وحيد لا به أقدم وفي  
وبه روى كذا لحفي أوقف  
لوقف أضل مقرب رومنا  
وابه روى حرره عه يقف  
من كمال والترابي جاد به  
فقد مكررا عه الثاني

على لاسلا الحامي تقى  
رميه فزته نيل المظن  
سلاسل ودعه مد يقف  
وذاك عه الفارس عه ألف  
مجاد عه غاية الاختصار  
مكذبا من مغير مامي  
ثم من المصباح للترابي قري  
فوق يقول لا لكة كذا به  
وشاحه بالانكر  
فقد كصاح عه الخطوي  
منفصلا وقفا على القصر اقتدر  
وخلف يسير مصرز سبنا  
عنه انه روى عه روى لا ألف  
غاية الاختصار خاضع يا فطمة  
وقفا لأهل الشر عه خلوا به



وعنده وماتت له بنا

وعنده داجوني منه الإعلانات  
كفاية كبرى ومنه مضاع  
وعنده نقاشي طرية الطري  
وهو منه المتبحر لانه الأفرع  
سوى أبي العز الملائكي  
والطلة منه زيد عبد الرحمن  
في أحد الوحيين والنشر خلا

منه كمال ويصح السبط أتي  
بجريد التلويح في الثبات  
والروضة يا أها الفلاح  
لذاته المضاع في وجهه قهر  
ثم عنه الصوري يا ذا العظم  
والمالك ثم فارسي

في الرمي  
الحق

قل وسوى المضاع يا صفي  
من عده ومنه طرية زمني اعقلا

سورة الحملات

فالملقات في الحفريات على  
كلما بارفعا عنه العز  
وهو من عده عند الطري  
ومنها الإلهام والحيث  
والحرز والداني تلامه الأول  
وكلمته جمان بأقصة بدا  
ما أول لها شحي يا فتي

أصحاب الرضا ابنه منزه تلامه  
وأنتم الأول دونه الثاني  
وهو يزيد عنه ابنه الجبري  
وهو مع الأول في السير  
على الإلهام عارس نحصل  
وأنتم التفتين واهز مددا  
والشاعر للدوري عنه قد أتي

منه مع واه  
الحق

سورة التفتين

وللذاتي عنه ابنه المرفع  
ولأبي الملا لاجوني

في فاحية العقد يروي فاعلم  
وهو بدخلف عنه الرملي

سورة الفجر

وللذيري بعد بل لاقده أتي  
رئيس لاسها طرية

منه كمال غاية الإختصار  
كما ينشر قد أتي حقيقة

طرية التلويح



مِنْهُ أَوَّلُ انْشَاجِ النَّبِيِّ  
وَعَنْ أَبِي الْعَلَاءِ أَخِي أَبِي فَارِسٍ  
وَالْمَلِكِ وَعَنْ أَبِي الْعِزِّ وَعَنْ  
وَصَاحِبِ الْبَرِيدِ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ  
هَذَا عَنْ أَبِي هَبْشٍ مَدِينِيٍّ  
ثُمَّ عَنْ الْمَكِّيِّ لَمَّا ذَكَرَهُ  
وَعَنْهُمْ مِنْهُ **أَخْبَرَهُ الضَّمِيرُ**  
وَعَنْ أَبِي الْعَلَاءِ ثُمَّ الْهَذَلِيُّ  
**أَوَّلُ التَّوْبَةِ لَا تَكْبِيرُ لَهُ**  
وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ لِلْمَكِّيِّ  
رَأَيْتُ فِي الْعَلَاءِ وَالْبَزَّاقِ  
وَأَبِي الْخُبَّابِ عَنْهُ مِنْ أَلَمٍ تَلَا  
لَنَا الْعَرِاقِيُّ عَنْهُ قَبْلَ  
لَمَّةٍ نَقَدْتُمْ مِنْهُ بَدَأَ الضَّمِيرُ  
وَعَنْهُ قَبْلُ لَدَى الْمُعَدَّلِ  
لَا بُدَّ الْخُبَّابِ عَنْهُ وَذَلِكَ مِنْهُ  
وَلَقَدْ خَفِيَ الْعَوَّلُ مُحَمَّدٌ رَبَّنَا  
ثُمَّ تَضَلَّى وَكَلَّمَ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعِيسَى

١١٢

١١٢٦

لَا بُدَّ كَثِيرٍ قَالَ مَسْتَرٍ  
وَصَاحِبِ الْبَرِيدِ عَنِ الْقَارِي  
فَعَرِّفَهُمْ مِنْهُ الْعَرِاقِيُّ عَنْهُ  
لَا بُدَّ جَرِيرٍ عَنْهُ سَوْسٍ نَقَلَ  
وَعَنْ أَبِي الْعَلَاءِ لَطُفٌ يَعْصَى  
طَائِفَةُ الْيَسِيرِ ثُمَّ التَّذَكُّرُ  
طَائِفَةُ الْمَصْبَاحِ لِلطَّلُوفِ  
**أَوَّلُ كُلِّ سُوْرَةٍ لَهُمْ تَلَا**  
**لِقَرْنَةٍ حِينَ أَتَى بِالْبُسْلَةِ**  
مِنْهُ أَوَّلُ الْقُرْآنِ كَمَا لَكَ  
كَثِيرَةٌ مِنْ رُفْقَةِ الْمُعَدَّلِ  
مُحَمَّدٌ مَكْبَأُ مُخَصَّلَا  
وَمِنْهُ مُحَمَّدٌ عَنْهُ تَكْوِيْنٌ عَلَى  
لَمَّةٍ مَقِيَّةً كَمَا قَدْ وَضَعَا  
وَمِنْهُ مُحَمَّدٌ أَوْ أَلَمٌ مُحَمَّدِي  
طَائِفَةُ عِبْدٍ وَاحِدٍ عَنْهُ لَيْعَةٌ (٥)  
نَأْلُهُ خَائِمَةُ الْخَيْرِ لَنَا  
مَنْ قَدَّرَهُ عَلَى الزَّانِ قَدْ عَلَا  
وَصَحْبِهِ دَا بَعِي شَرِيعَةٍ

قوله

رجب

٥ نسخة تلي

تسعة محمد الله وعونه وصلى توفيقه  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم

أَنَا فِي جَاهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَدْرَكَنِي سِرِّيَا بَعْرَةً اللَّهُ

٥ نسخة من ابن الخبَّابِ قَالَ عَنْ: طريق عبداً واحداً عنه نسخة

بمقتى مراجعة عزى الطرق بتوفيق من الله في يوم الخميس الرابع والعشرين  
 من شهر صفر ١٢٨٣ القادسية بعثاته وكرامته من المعجزة ١٢٨٣/١٢/٩  
 على نسبه منقوله صدرت أمينة الشيخ الزيات مع الشيخ عبد الفتاح المصطفى  
 وصحح المخطوط النظم لفضل على الشيخ عامر السيد عثمان طه وطه الدار مسيدنا  
 محمد وعلاء له وصححه

محمد عيسى الزبيدي  
~~محمد~~